



Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199
QUIMPER.

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97
Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON - Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilités

Samedi 25 mars 2017 à 14 h 15

TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES

19^{ème} et 20^{ème} siècles - Ecole de Pont Aven - Groupe de Concarneau – Peintres des côtes
Ecoles françaises – Marines

Liste, Descriptifs complets et photos des tableaux de cette vente sur

<http://www.interencheres.com> et sur www.jamault-expert.com

Vente en ligne sur interencheres-live.com

Photos en haute définition sur demande

Expert : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : pjamault@aol.com

Expositions : Le vendredi 24 mars de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h- Le samedi 25 mars de 9 H à 11 H précises.

Frais de vente : 22 % TTC (+ 3,60 % sur interencheres-live.com)

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	AMEDEE-WETTER Henri (1869-1929) " A Ouessant " (1927) Xylographie originale en deux tons, monogrammée dans la planche en bas à droite, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 16,4 x 23,2. Tirage de l'Imagier édité par la Société de la Gravure sur Bois Originale,	90
4	BARBOTIN Loïc "Dans la pirogue" Sérigraphie originale contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 70 x 100.	50
5	BARNOIN Henri (1882- 1940) " Jour de pardon à Notre Dame de la Joie " Gravure rehaussée signée dans la planche en bas à gauche, 21 x 28.	190
6	BARNOIN Henri (1882- 1940) " marché Place Saint MEDARD à Quimper " Gravure rehaussée signée dans la planche en bas à gauche, 21 x 28.	190
8	BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) " Le bas Pouldu " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas au centre 12 x 10.	130
10	BEAUFRERE Adolphe Marie (1876-1960) "Adam et Eve au paradis" (Morane B-40) Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite datée 1921 monogrammée dans la planche AB (beau tirage en gris nuancé annoncé à 60 exemplaires, déchirure dans la partie basse) 22 x 26,5 cm.	100
11	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Au grand galop" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve monogrammée et datée 38 dans la planche en bas à gauche. 23 x 21 cm (pliures et déchirure).	70
12	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Rochers à Kerehou, Le Pouldu" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve portant les initiales de l'artiste et datée 39 dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 16 x 20 cm (Catalogue Morane Réf. 39.03).	230
13	BÉJOT Eugène (1867-1931) " L'avant port du Havre " Gravure originale à l'eau-forte épreuve signée et située en bas à droite, contresignée en bas à gauche, 15 x 24.	70
15	BERNARD Emile (1868-1941) " la cueillette - Bretonneries " Tirage lithographique, cachet de la signature en bas à droite, 43 x 36.	90
16	BERNARD Emile Henri (1868-1941) " Femme " gravure à l'eau-forte, cachet de la signature en bas à droite. 18 x 11	90
18	BLANCHE Emile (XIX-XXème) "Douarnenez" Lithographie en couleurs et rehauts de gouache, signée dans la planche en bas à gauche, situé en bas à droite. 32 x 22 cm.	100
20	BRETON Vincent (1919) "Jardin de Renoir" Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, 55 x 42	20
22	CARRE Léon (1878-1942) " Bord de mer en Bretagne " Aquarelle signée en bas à droite, datée 98, contresignée avec envoi. 19 x 11.	80
24	CHEFFER Henry (1880-1957) " Femme de Plougastel cuisinant sur son feu " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à gauche, 19 x 25. (taches)	50
27	COURTIAL Didier (Né en 62) " Composition " Sérigraphie en couleur, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 34 x 32.	15

Résultat de la vente du 25/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	Ecole française 20ème "Bord de mer" Lithographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 30 x 20.	10
35	Ecole Française 20ème " Le port de La Rochelle " Gravure à l'aquatinte en couleur (rousseurs) 31 x 17.	10
37	Ecole française début 20ème " Dame d'honneur " Gravure en couleur gommée, 28 x 21.	10
39	EVEN André (1918-1996) " Bord de mer en Bretagne " Tirage lithographique épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 23 x 38.	80
43	GEO FOURRIER Georges (1898-1966) " Homme de Douarnenez " Gouache sur fond gravé, monogrammée en bas à droite, située en bas à gauche, 8 x 13	100
44	GEO FOURRIER Georges (1898-1966) " Le pardon de sainte Anne la Palud " Xylographie en noir, cachet de la signature en bas à droite, 13,5 x 13,5.	100
45	GEO FOURRIER Georges (1898-1966) " Le pardon de sainte Anne la Palud " Xylographie en noir, monogrammée en bas à gauche, 13,5 x 13,5.	120
48	JARDEL (1932 - 1984) " Composition " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 54 x 41.	20
55	LE GUERNEC Jacques (20ème) " En remontant de la grève " Aquarelle signée en bas à droite, 12 x 18.	80
56	LE GUERNEC Jacques (20ème) " La baie d'Audierne " Aquarelle signée en bas à gauche datée 2015, 21 x 29.	80
58	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Le phare de l'île de Sein " aquarelle signée en bas à droite, 39 x 29.	120
62	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Petite maison à Ouessant " Aquarelle signée en bas à droite, 28 x 30.	90
63	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Promenade au cap Koz " Aquarelle signée en bas à gauche, 16 x 23.	90
64	LE GUERNEC Jacques (20ème) " Venise - La place saint Marc animée " Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 31.	80
65	LEMORDANT Jean-Julien (1877-1968) "Vieille bretonne"Lithographie en noir signée dans la planche en bas à droite. 28 x 20.	60
66	LONGCHAMPS Alexandre de (19ème-20ème) " L'église de Pluguffan " Gravure , impression Charpentier à Nantes. 19 x 25.	50
67	MAILLOL Gaspard (1880-1945/46) "Clocher d'Eglise" Xylographie contresignée en bas à droite et numérotée 4/30. 30 x 44 cm (traces d'humidité).	150
68	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " La traversée du village " 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	50
70	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Départ de pêche" Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	50
71	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " La chapelle de Pors-Even " 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	20
72	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " La pointe du Raz " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1930 Bretagne, Types et coutumes. 10 x 17.	50
73	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Les vêpres à St Cado" Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1930 Bretagne, Types et coutumes. 17 x 21.	65
74	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Repas de noce " 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	70
75	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Quincaillerie Jézéquel " 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	100
76	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Repas à bord " 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	90
77	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Suite de bois gravés hors texte pour illustrer Le Gardien du Feu d'Anatole Le Braz (Paris, Mornay, collection " Les Beaux Livres ", 1923). Les 50 planches mesurent 20,3 cm x 15 cm.	230

Il y a 69 illustrations, dont 16 lettrines. Impression en deux tons sur papier Japon, dans une couverture cartonnée (25,5 cm x 16,3 cm).

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	NOYER Denis Paul (1940) "Sur la place" Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 46 x 65.	30
80	POTTIER René (1897-1968) " Erquy, vieille route de Lamballe " Xylographie monogrammé du cachet en marge basse, intitulée, tirage numéroté, 22,20 x 29.	40
81	QUILLIVIC René (1879-1969) " Le soir " Xylographie en noir signée et intitulée dans la planche, datée 1921, 13 x 12,5.	120
85	RIVIERE Henri (1864-1951) " barques sur le Trieux " Tirage en couleur, monogrammé dans la planche en bas à gauche, 11,5 x 17,5.	150
88	RIVIERE Henri (1864-1951) " La pleine lune " Lithographie originale de la série le Féerie des heures (1901) épreuve signée dans la planche en bas à droite, (Quelques mouillures et défauts)	240
94	TRICART D (20ème) " Les marais l'hiver " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 65 x 46.	5
95	UTRILLO Maurice (D'après) " Montmartre sous la neige " Tirage rehaussé de gouache signé dans la planche en bas à droite, 30 x 24. (Tirage Guy SPITZER dont il porte une étiquette au dos.	80
97	WARHOL Andy (1928-1987) D'après " yellow and Red Mao " Tirage lithographique édité en 1986 par le muse de Carnegie, tirage numérote, (Au dos étiquette du Carnegie Museum of art) 70 x 70.	100
100	ZIESING Walter (1873-1933) " Concarneau - La croix de pierre " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas à droite et datée 07, 30,5 x 50.	150
101	MOAL Paul (20ème) "Chat jouant à la balle" terre cuite émaillée, pièce unique, cuite dans les fours de la maison HB Henriot, 1ignée en creux sur l'arrière. Hauteur : 14 cm, longueur : 20 cm.	550
101,1	TABURET Marjatta (née en 1931) "Bouquet de printemps" Importante composition en faïence polychrome de Quimper, marquée "Pour le château de Hilguy" signée MARJATTA TABURET et datée 14.3.1988; Hauteur : 125 cm x Longueur : 190 cm (l'ensemble, composé de plusieurs plaques de faïence, est contrecollé sur un placo-plâtre; éclats)..	300
103	AUBREE Louis (1906-1991) " Scènes animées- Femmes et hommes au travail " Paire d'aquarelles formant pendants une signée en bas à gauche, l'autre en haut à gauche, situées à Split et datées 1936, 10,5 x 13.	50
109	CATELAND Amédée (Né en 1879- ?) " Le café près de la cale au bassin Pénéroff à Concarneau " 1923, dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à gauche, 31 x 23.	80
110	CHAUVIN (20ème) "Etude de nu" Dessin à la sanguine signée en bas à gauche, 46 x 30.	10
112	DAYET A (20ème) " Lamballe - L'église Notre Dame " Dessin à l'encre signée en bas à droite, 15 x 22.	15
113	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931 " Retour de pêche à Concarneau " Gouache signée en bas à gauche avec envoi, datée 1938. 38 x 49.	1300
116	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé peintre officiel de la Marine en 1931 " L'escorteur Grenadier au quai à Concarneau 1946 " Gouache sur carton signée et dédicacé en bas à gauche, 50 x 65.(référencé par Marine DELPY sous le numéro 765.) (Reproduit page 34 dans le livre LVD de l'exposition de Perros Guirec)	1100
117	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé peintre officiel de la Marine en 1931 " Mission à Nemours (Algérie)1958 " Gouache située signée et datée en bas à gauche, 24,5 x 35,5.(référencé par Marine DELPY sous le numéro 226.) (reproduit page 59 dans le livre LVD de l'exposition de Perros Guirec)	500
118	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931. " Place de Bregenz - Autriche - Mission 1945 " Gouache sur papier signée en bas à droite située En mission Bregenz 1945, Autriche.	400
121	DUFOUR Emilien Léon Jean " Rupture " Gouache signée en bas à gauche, , titrée en marge, 32 x 25.	50
124	Ecole Bretonne 20ème " Sur les quais d'Audierne " Fusain et rehauts de pastel 46 x 61.	70
128	GEO PINCEMIN (1899-1971) " Le port d'Etel " Feutre en noir signé et situé en bas à droite, 30 x 37,5.	120
129	GÉO-FOURRIER - Georges FOURRIER dit (1898-1966) " Types bretons " Ensemble de 16 vignettes rehaussées à la gouache, monogrammées et intitulées en cartouches dans un même encadrement. 62 x 42.	100

Résultat de la vente du 25/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	GUINEGAULT Georges-Pierre (1893-1983) " Sur la plage à Quiberon " Aquarelle signée en bas à droite, datée 1931 et située, 36 x 48.	200
132	HAWKINS Louis-Welden (1849-1910) "Sur la petite plage du village" Aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 32 cm.	200
133	JANSSAUD Mathurin (1857-1940) " Soir sur le port " Pastel signée en bas à gauche, 39 x 56.	1600
134	LE FOREST R. "La maison près de l'église" Dessin aquarellé signée en bas à gauche. 38 x 29 cm.	30
135	LE FORESTIER René (1903-1972) "Concarneau" Aquarelle signée en bas à droite, 30 x 38.	100
136	Le Guennec Jean (1924-1988) " Campagne bretonne " Huile sur toile signé en haut à gauche, 19 x 24.	80
137	Le Guennec Jean (1924-1988) " Etude de cheval " Huile sur papier signé en bas à droite, 51 x 46.	
138	LE MERDY Jean (Né en 1928) Nommé peintre officiel de la Marine en 1979. " Piéta " Gouache signée en bas à gauche et daté 1949. 57x 48.	1000
143	LEPAPE G (20ème) "Etude de nu" Dessin à l'encre et lavis signé en bas à gauche ,45 x 30.	40
144	LIBROWICZ Katherine (1912-1991) " Jeune fille aux cheveux bruns " Aquarelle signée en bas à droite datée 1970, 34 x 26.	
148	MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Retour de pêche " Fusain et rehauts de couleurs monogrammé en bas à gauche, 20 x 28.	800
149	MELCHER A (20ème) " Les lavandières devant la chapelle " Aquarelle signée en bas à gauche, 72 x 55.	120
151	MILOCH Henri (1898-1979) " Sous la ville close à Concarneau " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 33.	80
153	MOREAU (20ème) "Bords de mer" Deux gouaches formant pendants, signée en bas à droite, 7 x 10 x 2.	60
155	NYLS Eliot (XXème) "Coucher de soleil sur la côte" Pastel signé en bas à gauche, 40 x 60	100
157	POIRIER H (20ème) "Au village " pastel signé en bas à droite , 23 x 29.	40
158	QUERE René (Né en 1932) " Douarnenez vue des hauteurs " Dessin à l'encre signée en bas à droite, 10 x 15,5.	130
159	QUERE René (Né en 1932) " Kan Armor " Sérigraphie en couleur contresignée en bas à droite, 58 x 44.	90
161	ROUX-CHAMPION Joseph Victor (1871-1953) " Un village en hiver " Fusain et aquarelle signée en bas à droite, 26 x 37.	80
162	SIMON Lucien (1861-1945) " Bord de mer en Bretagne " Dessin au fusain avec annotations en bas à gauche, 19 x 25.	180
169	TONNELIER "Dans le port" Dessin au feutre signé dans le bas. 21x 13 cm.	20
171	ABADIE - LANDEL Pierre (1896-1972) " Douarnenez - Le guet " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55.	400
173	AGLIETTI Roméo Charles (1878-1956) " Le navire à vapeur le Portugal entrant au port d'Alexandrie " Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1906, 38 x 46.	300
174	ALBERT Adolphe (1853-1932) " La côte à Carantec " Huile sur panneau signée en bas à gauche et située, datée 8 7bre 24, 27 x 35.	380
177	ASSO "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 82 cm.	50
179	BAUGE André (XXème) " Longère en bord de chemin" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	30
181	BELLEMONT Léon (XXe) "Pêcheurs aux casiers" Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 18 x 27 cm.	650
183	BERTRAND M. "Le chemin en bord de côte" Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 42 cm.	40
184	BILLIART N. "Le chemin de halage" Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 31 cm.	30
185	BISTAGNÉ Paul (1850-1886) Tambourin peint d'une scène représentant un pêcheur et ses filets sur la côte Diamètre : 30 cm. (Déchirure à la peau)	280
186	BOGDANOFF Pierre (1900- ?) " Douarnenez - Le vieux port " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61.	280
189	CANET Marcel (1875-1959) " Au pardon du Folgoët " Huile sur toile signée en bas à droite 35 X 28.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190	CARPENTIER Renée (1913-2003) "Petite crique animée" Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm.	200
191	CHABAS Maurice (1862-1947) " Paysage symboliste - Provence au bord de mer " Huile sur toile signée en bas à gauche, 82 x 93 (Accidents et restaurations)	1100
193	CHEDEVILLE Jules Léon (19ème-20è) " Rue en campagne " Huile sur panneau signé en bas à droite, 19 x 29.	30
197	COULIOU Jean-Yves (1916-1994) "Le drap blanc" Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65.	900
198	DAUBNER Georg (1885-1926) "La rivière sous la neige" Huile sur toile signée en bas à droite, 56 x 68 cm (accidents).	205
199	DAVANZO A (20ème) "A L'Opéra" Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 49.	50
199,1	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931 " Le port de Saint Cado " Huile sur toile signée en bas à droite, vers 1963 65 x 92. N° 1404 du catalogue de Marine DELPY	4000
201	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé peintre officiel de la Marine en 1931 " Voiles rouges au quai de la criée - Concarneau " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 22 x 27. (Daté par Marine DELPY vers 1935 référencé sous le numéro 254.	1500
202	DELPY Lucien Victor Félix (1898-1967) - Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931 " Prise d'arme à Karlsruhe " Huile sur panneau signée en bas à droite, 73,5 x 90. (1945) Ce tableau est répertorié par Marine DELPY -PLANQUE fille de l'artiste sous le N°1050. Nota : Il s'agit d'un œuvre dont plusieurs études ont été réalisées à Karlsruhe en 1945. Le peintre étant alors en mission de Lieutenant-Peintre aux armées. Il est alors affecté à la célèbre 2ème DB de la 1ère armée Française de De Lattre de Tassigny. Ce tableau sera exposé à la galerie des deux îles à Paris entre le 22 octobre et le 9 novembre 1946. Il sera également exposé au musée de la guerre aux invalides en 1946.	1000
203	DEYROLLE Théophile (1844-1923) "Composition aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 100 x 80.	800
205	DEZAUNAY Emile (1864-1938) La rivière sous les grands arbres " Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 50 (restauration).	1000
208	DU VERNE Henri (XXème) "Petit port breton à marée haute" Huile sur toile marouflée sur carton. 15 x 22 cm.	170
209	DURINGER Henri (1892-1980) "Les grilles du verger" Huile sur carton portant le cachet de l'atelier et une trace de signature en bas à droite. 33 x 41 cm (petite griffure).	30
210	Ecole bretonne 20ème " Marché à Concarneau " Huile sur toile trace de signature en bas à droite, 38 x 46.	220
212	Ecole française (20ème) " Course de chevaux " Huile sur carton entoilé, 38 x 46.	60
213	Ecole française 20ème " Bigoudènes à vélo " Acrylique sur carton, annotation au dos, 26 x 35.	47
214	Ecole française 20ème "La gitane" Acrylique sur papier trace de signature en bas à droite, 63 x 48.	30
215	Ecole française 20ème " Nature morte au potiron " Huile sur toile monogrammée en bas à droite LT, 42 x 49. (Accidents et manques)	40
218	Ecole française de la fin du 19ème " La lecture au jardin " Huile sur toile 61 x 46. (Accidents)	160
219	Ecole française début 20ème " Femme à sa coiffeuse " Huile sur panneau 30 x 25.	50
220	Ecole française du 20ème siècle - Monogrammé GR " Près du Bourg de Batz dans les marais, le calvaire de Roffiat" Huile sur panneau située, monogrammée en bas à gauche, datée 32, 38 x 38.	110
221	Ecole française du 20ème siècle " A la terrasse " Huile sur panneau trace de signature en bas à gauche, 23 x 29.	120
223	Ecole française XXème "Côte rocheuse" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 16 x 22 cm.	20
224	Ecole française XXème "Départ pour la pêche" Huile sur panneau. 24 x 40 cm.	20
225	Ecole française XXème "En arrivant sur la falaise" Huile sur toile marouflée sur carton. 24 x 37 cm.	20
226	Ecole française XXème "Plage rocheuse" Huile sur toile marouflée sur carton. 24 x 33 cm.	40
231	Edmond S... (20ème) " Péniches sur la Seine " Huile sur toile signé en bas à droite, 24 x 33.	50
233	EVEN André (1918-1996) "Port en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65.	500
236	FOURNE JC (20ème) " Au port " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 100.	80
238	FRÉLAUT Jean (1879-1954) "Larvor" Aquarelle signée et située en bas à droite, 21 x 15.	130

Résultat de la vente du 25/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	GAILLARD-DESCHAMPS Alexandre Gabriel (c.1903-1984) " Port Maria - Quiberon " Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46.	400
242	GAUTIER Emile (1923-2013) "Lerat, matin d'hiver" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 45 x 61 cm.	80
243	GERVEX Henri (1852-1929) "la cour de ferme" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38.	720
245	GORRIN Ulysse (1884-1965) "Sur les quais, à Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	725
247	GUEGUEN Suzanne (1900-1979) " Printemps à l'île de Batz " Gouache signée en bas à droite située et datée 1956. 22 x 31 cm.	235
251	HONTA Renée (1894-1955) "L'arbre bleu" Huile sur carton trace de signature en bas à droite, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA	150
256	LACHAUD Jean (1882-1952) " Fleurs dans une cruche " Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 24.	100
257	LANNUZEL Y. (XXème) "La halte près du moulin de Pennalen à La Forêt Fouesnant" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos, datée 1948. 50 x 100.	100
260	LE FORESTIER René (1903-1972) "Dans le port, devant la ville close à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	90
261	LE FORESTIER René (1903-1972) "Etude de bretonne devant son bol" Dessin au fusain et rehaut de craie signée en bas à gauche, 21 x 17.	30
267	LE PARMENTIER Robert (20ème) " Bretonne " Huile sur panneau attribuée au dos et titrée, 30 x 30.	30
268	LEGRAND "Le repas des nonnes" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. 28 x 38 cm.	100
269	LEMPEREUR Gustave (1902-1985) " Parisienne au chapeau rouge " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22.	100
270	LHEUZE HIRSCHFELD Emmy (1884-1976) "Bigoudène près du moulin vers Kerity" Huile sur panneau, signée en bas à droite, située, 38 x 55.	200
271	LHEUZE HIRSCHFELD Emmy (1884-1976) "Pommiers en fleurs" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 65.	200
273	LUDOVIC Raphaël (20ème) " Pêche à la rascasse " Huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 53.	80
274	MACAIGNE (20ème) Nature morte au livre " Huile sur panneau signé en bas à droite, 28 x 21.	15
275	MANGENOT Émile (1910-1991) " Thoniers au quai " Huile sur toile signée en bas à gauche, , 65 x 54.	250
277	MARIN Claude (1914-2001) " " Promenade élégante dans la prairie " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 33 x 41.	100
281	MARZIN Paul (1904-1996) " Campagne bretonne aux couleurs fauves " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61.	200
284	METTENHOVEN Marcel (1891-1979) "Paysage vallonné" Huile sur toile datée 1933, 46 x 65.	720
286	MIDY Arthur (1887-1944) "Concarneau" Huile sur panneau signé et situé en bas à droite. 50 x 60 cm.	800
287	MIMAND U (20ème) " Paysage du midi " Huile sur carton signée en bas à gauche, 47 x 77.	360
288	MOAL Paul (20ème) "Relevée des filets par gros temps" Huile sur toile signé en bas à droite, 73 x 60	1020
289	MOAL Paul (20ème)"Deux barques sur la dune" Huile sur toile signé en bas à gauche, 65 x 54.	850
290	MOAL Paul (20ème)"Les joueurs de cartes" Huile sur toile signé en bas à gauche, 35 x 27.	600
291	MOREAU A (20ème) " Barques au port " Huile sur carton signée en bas à gauche, , 38 x 46. (Accidents)	30
292	MOREAU Gaston (1885-?) "Rue de village au Pays Basque" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46.	90
294	NERON Michel (1931-2008) "La mouette" Huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 33.	450
295	NOËL Jules (1810-1881) " Etude de paysages " Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65.	500
296	NOËL Jules (1810-1881) " Etude de paysages " Huile sur toile signée en bas à droite dans le paysage central, 54 x 65.	500
297	NOIREAUT L. (1890-1960) " Breton à la cigarette " Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 22 cm.	200
298	NOIREAUT L. (1890-1960) " Breton à la pipe " Huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27 cm.	200

Résultat de la vente du 25/03/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302	PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Environs de Lorient " Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 81.	80
303	PERON Pierre (1905-1988) " Trois mats devant le château de Brest" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 61 x 80	300
304	PERON Pierre (1905-1988) "La Penfeld le soir" Huile sur toile signée en bas à gauche, marquée Brest. 49 x 64	900
305	PERON Pierre (1905-1988) "Vue de l'île de Bats" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 44 x 52.	1000
306	PETRIDES O. (XXe) "Homme au turban" et "Jeune femme lisant" Deux aquarelles signées en bas à gauche, datées 1922. 30 x 22 cm.	60
307	PLOUHINEC Pierre (1907-1984) "Bouquet de roses dans un vase" Huile sur panneau signée en bas à droite. 40 x 32 cm.	80
308	POTTIER Gaston (1885-1980) "La hétraie de Plomarc'h" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 21.	50
312	RAYMOND Robert Maurice (20ème) " Le pardon de Sainte Anne la Palud " Huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 41.	500
314	RÉOL Marie-Marguerite (1880-1963) "La villa Marnier - Résidence du roi de Belges sur le lac de Côme" Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65.	600
320	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) "Le pardon de Sainte Anne la Palud" Huile sur toile, signée en bas à droite, 81 x 100 cm.	4000
322	SIMON Lucien (1861-1945) "La petite danseuse" Huile sur toile, signée en bas gauche, 46 x 65 cm	25000
323	SWIMBERGE André (XXème) "Le petit port de Tréguier à marée basse", Huile sur toile signée en bas à gauche, 44 x 49 cm.	80
324	TCHERNIAWSKY Charles (1900-1976) " Petit phare à l'entrée du port en Bretagne " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 24 x 33.	100
325	VAUTHRIN Ernest (1878-1949) " Thoniers dans le port de La Rochelle " Huile sur toile signée en bas à droite datée 27, 25 x 33.	900
327	VERMIER (20ème) " Paysage d'été " Huile sur toile marouflée sur carton, 60 x 45.	100
329	VIL GILLET (20ème) " Pêcheur sur la rivière " Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 45.	30
330	WESTERMANN Alexandre (19ème-20ème) " Dans le tempête " Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, datée 1912, 40 x 61. (Rentoilage)	230
332	WESTERMANN Alexandre (19ème-20ème) " Jeune orientale au turban " Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, datée 1912 27 x 20.	70
333	WESTERMANN Alexandre (19ème-20ème) " Paysage au pont " Huile sur panneau non signée monogrammée en bas à gauche, datée 1912 61 x 50 (Rentoilage.)	20
334	YAN Robert (1901-1994) "Le phare de Doélan - Sud Finistère" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et signée au dos; 47 x 61 cm (quelques manques).	550
335	ZABIN Marius (né en 1956) "Ciel d'orage sur le port" Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 27 cm.	70

Nombre de lots : 337