

HÔTEL DES VENTES  
**GIRAUDEAU**

Tours



**TABLEAUX XIXe et XXe**  
**lundi 11 juillet à 14h15**

Bertrand JABOT & Rémi GAUTHIER  
Commissaires-Priseurs habilités

Philippe JAMAULT  
Expert pour la vente

# TABLEAUX XIXe et XXe

lundi 11 juillet à 14h15

Bertrand JABOT & Rémi GAUTHIER  
Commissaires-Priseurs habilités

Philippe JAMAULT  
Expert pour la vente  
06 62 62 17 57

## Expositions

Vendredi 8 juillet  
17h - 19h  
Lundi 11 juillet  
9h - 12h

Liste et photos des lots  
disponibles sur  
[www.interencheres.com/37002](http://www.interencheres.com/37002)

 [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

*En couverture :*

224. Eugène BEGARAT (XXe) : Kimono au jardin.

---

HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU  
246/248 rue Giraudeau  
37000 TOURS  
02 47 37 71 71  
[giraudeau.tours@wanadoo.fr](mailto:giraudeau.tours@wanadoo.fr)  
ovv 2004-529




174. Ottone ROSAI (1895-1957)  
Assemblée de personnages




75. Haiwen TANG (1927-1991)  
Composition




290. Jean Alfred MARIOTON  
(1864-1903)  
Etudes de plafonds

1.  Lucien BOUCHER (1889-1971) :  
Carte Air France  
Tirage en couleurs signé dans la  
planche en haut à droite .  
97 x 59,5 cm


30 / 50 €

2.  Lucien BOUCHER (1889-1971) :  
Réseau aérien mondial  
Tirage en couleurs signé dans la  
planche en haut à droite .  
95,5 x 58 cm


30 / 50 €

3.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :  
Maternité en bleu  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à droite.  
61 x 46 cm


60 / 80 €

4.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :  
Forgeron vendéen  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté. Datée au dos 1975.  
62 x 47,5 cm


60 / 80 €

5.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :  
Femme au panier  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à  
droite. Tirage numéroté. 50 x 42 cm


80 / 100 €

6.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :  
La fileuse  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à  
droite. Tirage numéroté.  
54,5 x 45 cm


80 / 100 €

7.  Jordi BONAS (1937) :  
Au champ de course  
Lithographie originale. Epreuve en  
noir contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté. 37,5 x 66,5 cm


60 / 80 €

8.  Jordi BONAS (1937) : Plein d'amitié  
Lithographie originale. Epreuve en noir  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté avec dédicace pour Jean-  
Claude et Michel. 66 x 50 cm


60 / 80 €

9.  Jordi BONAS (1937) :  
Cap sur l'année 2000  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté avec envoi. 45 x 60 cm

60 / 80 €

10.  Jordi BONAS (1937) :  
Intimité musicale et la leçon de piano  
Deux tirages lithographiques contre-  
signés en marge, datés, avec envoi.  
Planches 64 x 45 cm

50 / 80 €

11.  Dominique GUILLEMARD (1949-2010)  
Les voiles au port  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à gauche  
avec envoi. Planche 64 x 40 cm














30 / 50 €






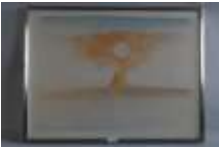







12.  Jordi BONAS (1937) :  
Course de chevaux, le grand virage  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée dans la  
planche en bas à gauche. Tirage  
numéroté. 54 x 75 cm















80 / 100 €















13.  Paolo Eleuteri SERPIERI (1944) :  
France  
Sérigraphie. Epreuve en couleurs  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté et intitulé. Planche extraite  
de l'Album Dru Una. 38 x 32 cm.  
On y joint 4 albums de BD


80 / 100 €


14.  Sakti BURMAN (né en 1935) :  
Femme nue aux trois colombes  
Lithographie originale. Epreuve  
d'artiste contresignée en bas à droite.  
64 x 46,5 cm.  
**50 / 70 €**
15.  Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)  
Nature morte aux cerises  
Tirage en couleurs. Epreuve d'artiste  
signée en bas à droite avec envoi "Pour  
Marie Jo et Claude avec l'Amitié".  
47 x 59 cm (mouillures)  
**20 / 30 €**
16.  Metten KOORNSTRA (1912-1978) :  
La meule de foin  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Datée  
1975. Tirage numéroté. 32 x 42 cm  
**50 / 60 €**
17.  Metten KOORNSTRA (1912-1978) :  
Personnage près d'une maison  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Datée 1975.  
Tirage numéroté. 42 x 42 cm  
**30 / 40 €**
18.  Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)  
Affiche pour l'exposition entre Chinon et  
Richelieu 1986  
Contresignée et datée en bas à droite.  
62 x 42 cm  
**20 / 30 €**
19.  Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)  
Jeune fille au sein dénudé  
Tirage en couleurs contresigné en bas à  
droite daté 83. 33 x 27 cm  
**15 / 20 €**
20.  Louis ICART (1888-1950) :  
Maternité  
Lithographie en deux tons à la  
manière de fusain, signée dans la  
planche en bas à gauche.  
36 x 45 cm  
**80 / 120 €**
21.  Henri VERGES (XXe) :  
Affiche pour son exposition de 1986  
55 x 41 cm  
**10 / 15 €**
22.  Antoine CALBET (1860-1944) :  
Scène galante  
Gravure à l'aquatinte en couleurs.  
Epreuve contresignée en bas à  
droite. 26,5 x 33,5 cm (insolée)  
**60 / 80 €**
23.  ORSI (XXe) : Fox terrier  
Gravure à l'eau forte. 24,5 x 16,5 cm  
**15 / 20 €**
24.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Eglise Notre-Dame La Riche  
Xylographie en deux tons. Epreuve  
d'artiste contresignée en bas à droite,  
monogrammée dans la planche, titrée  
en marge. 17 x 13,5 cm  
**30 / 40 €**
25.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Les lamineurs de chez moi  
Xylographie en deux tons. Epreuve  
contresignée en bas à droite,  
monogrammée dans la planche en  
bas à gauche avec envoi. 13,5 x 17,5 cm  
**30 / 50 €**
26.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Vieux château de Montluçon  
Xylographie en noir. Epreuve  
contresignée en bas au centre,  
monogrammée dans la planche en bas  
à gauche, avec envoi. 18 x 14 cm  
**30 / 50 €**


27.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Tours, place Foire le Roi  
Xylographie en noir. Epreuve d'artiste  
contresignée en bas à droite,  
monogrammée dans la planche et  
intitulée. 13,5 x 17,5 cm  
**30 / 50 €**
28.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
La vieille maison  
Xylographie en noir. Epreuve  
contresignée en bas à droite, signée  
dans la planche en bas à gauche.  
14 x 18 cm  
**30 / 50 €**
29.  Honoré DAUMIER (1808-1879),  
d'après : Les gens de justice  
Lithographie en noir. 22 x 30 cm  
**80 / 100 €**
30.  Mariette LYDIS (1894-1970) :  
Mélusina  
Gravure à l'eau forte signée dans la  
planche en bas à droite. Située à  
Paris. Tirage numéroté. Copyright  
1949. 44,5 x 34,5 xm (insolée)  
**60 / 80 €**
31.  Pablo PICASSO (1881-1973) :  
Maternité  
Lithographie en couleurs signée dans  
la planche en haut à gauche, datée du  
29 avril 63. 50,5 x 39 cm  
**40 / 60 €**
32.  Jean-Michel FOLON (1934-2005) :  
L'arbre percé  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite, située  
et datée juillet 75 avec envoi.  
43 x 61 cm. (rousseurs)  
**60 / 80 €**
33.  Johnny FRIEDLAENDER (1912-  
1992)  
Composition  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté. 51,5 x 39,5 cm  
**100 / 150 €**
34.  Sakti BURMAN (né en 1935) :  
Sans-titre  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté. 47 x 58 cm  
**40 / 60 €**
35.  CECCA (XXe) : Portrait et pieds  
Estampe ou dessin signé en bas à  
gauche, titré et daté 1981. 53 x 73 cm  
**20 / 30 €**
36.  James PICHETTE (1920-1996) :  
Composition en trois tons  
Lithographie contresignée en bas à  
gauche, datée 74 avec envoi.  
64,5 x 49 cm  
**80 / 100 €**
37.  Léopold SAUVAGE (1879-1968) :  
La Joconde  
Xylographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Daté 33.  
Tirage numéroté. 22 x 18 cm  
**100 / 150 €**
38.  Jean MESSAGIER (1920-1999) :  
Le nez dans l'été  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté. Titree en bas. 44 x 76 cm  
**50 / 80 €**
39.  Jacques PLACE (XXe/XXIe) :  
Composition  
Lithographie originale. Epreuve  
d'artiste. Tirage du 1er état.  
Contresignée en bas à droite avec  
envoi. 35 x 19,5 cm  
**20 / 30 €**


40.  Nathalie LE GALL (XXe) :  
Coupe du Monde France 98  
Tirage en couleurs signé en bas à droite.  
80 x 60 cm  
**30 / 40 €**
41.  Marcel GROMAIRE (1892-1971) :  
Le dessinateur  
Gravure originale à l'eau-forte.  
Epreuve contresignée en bas à gauche.  
Tirage numéroté. 20 x 26 cm  
**300 / 400 €**
42.  Pierre DUBREUIL (1891-1970) :  
Pluie et soleil  
Gravure originale au burin  
monogrammée dans la planche en  
bas à droite, datée 1983. Epreuve  
contresignée et intitulée dans la marge en bas à gauche.  
Tirage numéroté. 26 x 37 cm  
**80 / 100 €**
43.  Bernard LOUEDIN (XXe) :  
Les chardons  
Gravure originale à l'aquatinte en  
couleur, épreuve contresignée en bas  
à droite, tirage numéroté.  
18 x 14 cm  
**30 / 40 €**
44.  Luc LAFNET (1899-1939) :  
Notre-Dame de Paris  
Gravure originale à l'eau-forte et à  
l'aquatinte en couleurs, signée dans  
la planche. 15 x 21 cm  
**30 / 40 €**
45.  Victor SPAHN (né en 1949) :  
Course hippique  
Lithographie originale. Epreuve  
d'artiste contresignée en bas à droite  
avec envoi. 45 x 55 cm  
**60 / 60 €**
46.  Yves BRAYER (1907-1990) : Venise  
Lithographie originale. Epreuve  
d'artiste contresignée en bas à  
droite. 40 x 53 cm  
**60 / 80 €**
47.  Victor SPAHN (né en 1949) :  
Le coup droit  
Lithographie originale en couleurs.  
Epreuve d'artiste contresignée en  
bas à droite. 38 x 30 cm  
**40 / 60 €**
48.  Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) :  
Composition  
Email sur céramique de forme ronde,  
signé en creux en haut à gauche.  
Diamètre 16,5 cm  
**60 / 80 €**
49.  Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) :  
Composition  
Email sur céramique signé en creux en  
BAS à gauche. 28 x 37,5 cm  
**80 / 100 €**
50.  Ecole française XXe : Rue animée  
Lithographie en couleurs, émarginée.  
38 x 27 cm  
**10 / 15 €**
51.  LEONOR FINI (1907-1996) :  
Portrait de femme  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté. 60 x 45 cm  
**50 / 80 €**
52.  Jean-Pierre VALADIER (né en 1926)  
Jeune femme à la colombe  
Lithographie originale en couleurs.  
Epreuve contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté. 68 x 52 cm  
**30 / 40 €**
53.  Paul César HELLEU (1859-1927) :  
Portrait de femme au chignon  
Reproduction rehaussée signée en bas à  
gauche. 18 x 14,5 cm  
**50 / 60 €**


54.  L. CALLOT (XXe) :  
Thonier au mouillage  
Gravure originale à l'aquatinte en  
couleurs. Epreuve contresignée en bas  
à droite. 37 x 47 cm (rousseurs)  
**30 / 40 €**
55.  Dans un carton à dessin seront  
présentées diverses gravures de mode  
et publicitaires (divers état)  
**10 / 20 €**
56.  Anonyme XXe : Witness  
Multiple. 50 x 70 cm  
**20 / 30 €**
57.  Louis BESSONAT (XXe) :  
Mer formée  
Lithographie signée dans la planche  
en bas à gauche. 51 x 78 cm  
**100 / 150 €**
58.  Victor SPAHN (né en 1949) :  
Sortie de Bunker  
Lithographie originale. Epreuve  
contresignée en bas à droite. Tirage  
numéroté. 62 x 45 cm  
**60 / 80 €**
59.  Louis TOFFOLI (1907-1919) :  
Voiles au crépuscule  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à  
droite. Tirage sur Japon nacré  
numéroté. 46 x 68 cm  
**100 / 150 €**
60.  Pierre BAUDIN (né en 1925) :  
Le petit port  
Lithographie originale. Epreuve en  
couleurs contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté. 45 x 60 cm  
**50 / 60 €**
61.  Jean JANSEM (1920-2013) :  
La danseuse  
Lithographie originale. Epreuve  
d'artiste en couleurs contresignée en bas  
à droite. Tirage numéroté. 50 x 65 cm  
**100 / 120 €**
62.  Jacques VILON (1875-1963) : Chevaux  
Gravure originale à l'eau forte.  
Epreuve contresignée en bas à droite.  
Tirage numéroté. Timbre sec de Pierre  
Tartas en bas à gauche. 31 x 48 cm  
(pliures, mouillures)  
**80 / 120 €**
63.  PICASSO, d'après : Le  
mousquetaire et Le courtisan  
Deux céramiques d'après  
l'artiste réalisées d'après  
l'oeuvre originale et éditées à  
350 exemplaire. Exemplaire numéroté. 20 x 15 cm  
**100 / 120 €**
64.  Salvador DALI, d'après :  
Saint-Georges, Neptune,  
Le Picador  
Trois céramiques d'après  
l'oeuvre originale. Tirage à 490 exemplaires numérotés.  
25 x 20 cm  
**150 / 200 €**
65.  T. GUYOT (XIXe-XXe) : "La salle  
d'armes"  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
12,5 x 12,5 cm  
**50 / 60 €**
66.  L. FOURQUET (XXe) : Parc La  
Roche Posay et Le Cher près  
de Villandry  
Deux aquarelles formant  
pendant signées en bas à gauche. 21 x 27 cm  
**40 / 60 €**
67.  Médard I TYTGAT (1871-1948) :  
Le ménestrel  
Dessin au fusain et rehaut de craies  
entoilé, signé en bas à gauche, titré  
en bas à droite (déchirures)  
**30 / 50 €**


68.  BRUNET (XIXe) :  
Les jeunes pêcheurs  
Aquarelle signée en bas à droite.  
22,5 x 34 cm  
80 / 100 €


69.  Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) :  
Coupe de fleurs jaunes  
Aquarelle signée en bas et à droite.  
29 x 39 cm  
120 / 150 €

70.  Julia BOYER (XXe) : sans titre  
Composition aux encres noire et bleue.  
33 x 26 cm  
20 / 30 €


71.  Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) :  
Vue de dos  
Encre à l'aérographe signée en bas à droite,  
datée 97.  
20 / 30 €

72.  Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) :  
Deux profils  
Encre à l'aérographe signée en haut à gauche,  
datée 97.  
20 / 30 €


73.  TARDIVO (XXe) :  
Les bonnes femmes de Tardivo  
Dessin à la mine de graphite signé en  
bas à droite. 28 x 18 cm  
20 / 30 €

74.  Yves BOISSE (XXe) :  
Tableau de chasse  
Fusain signé au dos et titré.  
55 x 46 cm  
20 / 30 €


75.  Haiwen TANG (1927-1991) :  
Composition  
Encre de Chine signée en  
bas à droite. 29,5 x 42,5 cm  
2000 / 2500 €

76.  Ecole asiatique XXe :  
Les jeunes enfants aux oies  
Encre et aquarelle sur tissu de soie.  
Signature en haut à gauche.  
53 x 38,5 cm  
80 / 120 €

77.  Ecole asiatique début XXe  
Sous ce numéro seront présentées 4  
oeuvres à l'aquarelle sur papier ou  
tissu de soie non identifiées  
"Sampan", "Aigle sur une branche",  
"sur une barque" et "Paysage de  
montagne"  
400 / 500 €

78.  Belguzar TASKECER dit BELKIS  
(XXe) : A l'heure du déjeuner  
Gouache signée dans la planche  
en bas à droite, datée 1989.  
43,5 x 63,5 cm  
80 / 100 €














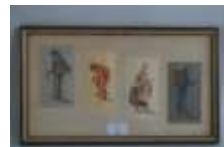
79.  Jean-Michel MARQUANT (XXe) :  
Canal du Midi, AGDE (Hérault)  
Aquarelle signée en bas à gauche et  
datée 1985. 48 x 67 cm  
50 / 80 €














80.  Georges GASSIES (1829-1919) :  
Cerf et biche  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
31 x 28 cm  
100 / 120 €

















81.  Inken DROZD (XXe) :  
Les Saintes-Maries de la Mer  
Email sur carreau signé et situé en  
bas à droite. Daté 1979. 15 x 45 cm  
20 / 30 €
















82.  Jean FREOUR (1919-?) :  
Barque au sec  
Aquarelle signée en bas à droite.  
27 x 36,5 cm  
30 / 40 €
























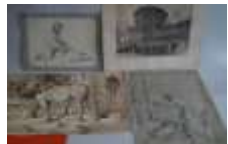







83.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :  
Campagne au printemps  
Aquarelle signée en bas à droite  
datée mai 83. 27 x 38 cm  
**15 / 20 €**
84.  M. BACK (XXe) :  
Maison du Causse à Marcillac  
Aquarelle signée en bas à droite,  
située en bas à gauche. 26 x 42 cm  
**20 / 30 €**
85.  Madeleine LAMBERT (1835-1912) :  
Le vieux moulin  
Aquarelle signée en bas à droite,  
datée 85. 28 x 40 cm  
**15 / 20 €**
86.  Michel GASSIES (XXe) :  
Bouquet de fleurs  
Gouache signée en bas à droite.  
29 x 22 cm  
**50 / 60 €**
87.  F.DUBREUIL (XXe) :  
Vielles maisons à colombage  
Fusain et sanguine signé en bas à  
gauche, daté 1934 en bas à droite.  
32 x 40 cm  
**30 / 50 €**
88.  Gus (début XXe) :  
L'Homme au parapluie  
Encre gouachée signée. Esquisses au  
dos, cachet du 12 mars 1907.  
Signée en bas à droite. 41 x 24 cm  
**80 / 100 €**
89.  E. HARRISON (XIXe/XXe) :  
Bord de rivière  
Aquarelle signée en bas à droite,  
située et datée 1929. 25 x 36 cm  
**40 / 60 €**
90.  Luc BARBUT (XIXe/XXe) :  
La vengeance  
Aquarelle et gouache signée en bas à  
gauche. 37 x 25 cm  
**60 / 80 €**
91.  Ecole française XXe :  
Retour du marché en Bretagne  
Aquarelle signée en bas à droite  
"E.GOUVRIER" ? 23 x 28 cm  
**60 / 80 €**
92.  C. GENISSON (XXe) :  
Marée basse à Pô  
Aquarelle gouachée signée en bas à  
droite, datée 1963. 37 x 55 cm  
(mouillures)  
**30 / 50 €**
93.  Marcel BASCOULARD (1913-1978) :  
Vue sur la Cathédrale de Bourges  
Encre sur papier signée en bas à  
droite et datée en bas à gauche août  
71. 37 x 25,5 cm.  
**250 / 300 €**
94.  Marcel BASCOULARD (1913-1978) :  
Vue sur le Palais Jacques Coeur  
Encre sur papier signée en bas à  
gauche et datée 72. 35,5 x 25,5 cm.  
**250 / 300 €**
95.  Ecole française XXe :  
Le bouquet d'oeillets  
Aquarelle. Porte une trace de  
signature en bas à droite. 46 x 33 cm  
**50 / 60 €**
96.  Ecole bretonne XXe :  
Etude de personnages  
4 dessins aquarellés dans un même  
encadrement. 12 x 7 cm (x4)  
**40 / 60 €**


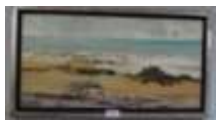














97.  Inès LEFRANC : Trophée de chasse  
Gouache signée en bas à droite.  
51 x 59 cm  
50 / 80 €
98.  COLOMER JOSEPH (1935),  
attribué à : Nu allongé  
Fusain. 30 x 45 cm  
10 / 20 €
99.  Olivier DE SERRE :  
La Gatinière à St Cyr sur Loire  
Aquarelle signée en bas à droite  
datée 1977. 23 x 28,5 cm  
20 / 30 €
100.  René CHRETIEN (XXe) :  
Golf du Morbihan  
Pastel signé en bas à droite, datée  
1995. 26 x 56 cm  
60 / 80 €
101.  Promenade au bord du lac  
Aquarelle. 13 x 18 cm  
20 / 30 €
102.  Gérard DIAZ (né en 1938) :  
Jardin exotique vert  
Pastel signé en bas à gauche, daté 1982 et  
titré au dos. 55,5 cm x 28,5 cm.  
On y joint un catalogue d'exposition sur  
l'artiste, par la galerie Etienne de  
CAUSANS, 22 mai au 30 juin 1979.  
50 / 60 €
103.  Hamidi VALDET (XXe) : La danse  
Technique mixte sur papier signée en  
bas à droite. 46,5 x 37,5 cm  
60 / 80 €
104.  Jacques SIMON (1875-1965) :  
Le Mont Saint-Michel  
Encre aquarellée signée en bas à  
gauche. 27 x 35 cm  
150 / 200 €
105.  René PERROT (1912-1979) :  
Paysage d'été à la barrière  
Gouache signée en haut à droite.  
35 x 49 cm (mouillures)  
40 / 60 €
106.  René PERROT (1912-1979) :  
Bord de mer  
Gouache non signée. 37 x 58 cm  
(mouillures et manques)  
20 / 30 €
107.  Pierre DEVILLE (XIXe) :  
Paysage au moulin à vent  
Gouache sur papier. Attribution au  
dos de l'ancien carton conservé et  
remis à l'acheteur. 38 x 50 cm  
40 / 60 €
108.  Jan MARA (1912-1992) : Walton et  
Chermois / Raimu, Heinz Ruhmann,  
Geneviève Guitry  
Deux dessins à l'encre de chine.  
22 x 14 cm et 27 x 22 cm  
80 / 100 €
109.  Daniel DU JANERAND (1919-1990)  
Ile Maurice, Chez gaspard et  
Balthazar  
Pastel signé en bas à droite.  
23 x 29 cm (verre accidenté)  
50 / 80 €
110.  Daniel DU JANERAND (1919-1990)  
Nu devant la cheminée  
Pastel signé en bas à droite.  
47 x 28 cm  
80 / 100 €
111.  Cristina RUBALCAVA (née en  
1943) : Petit déjeuner aux cerises  
Aquarelle signée en bas à droite et  
datée 1980 avec envoi à bas à  
gauche "A Severo con mucho cariño  
et magia". Titrée et contresignée au dos. 57 x 77 cm  
[Severo Sarduy (1937-1993) était un poète, dramaturge,  
peintre, critique d'art et collectionneur cubain]  
80 / 100 €















112.  Agueda de la PISA (née en 1942) :  
Composition  
Technique mixte signée en bas à gauche et datée 1989. 26 x 18,5 cm  
**100 / 200 €**
113.  Annie MICHEL (XXe) : Tourbillon  
Acrylique signée en bas à gauche, datée 10.1.96 en bas à droite.  
34 x 14 cm  
**50 / 80 €**
114.  Henri PLISSON (1908-2002) :  
Composition bouquet curieux  
Céramique signée en bas à droite.  
35 x 25 cm (accidents)  
**80 / 100 €**
115.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Calvaire au vieux moulin  
Aquarelle signée en bas à gauche.  
17 x 25 cm  
**60 / 80 €**
116.  LEFRANC (XXe) :  
un après-midi à l'ombre  
Pastel signé en bas à droite daté 86.  
22 x 30 cm (mouillures)  
**30 / 40 €**
117.  FAURE (XXe) :  
Cheval attelé sur les remparts  
Aquarelle signée en bas à droite, datée 8.16.92. 29 x 23 cm  
**20 / 30 €**
118.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :  
Le Bourg de Batz  
Aquarelle signée en bas à droite.  
24 x 50 cm  
**60 / 80 €**
119.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :  
La plage à Larmor  
Aquarelle signée en bas à droite.  
35 x 53 cm  
**60 / 80 €**
120.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :  
Bretagne, hameau de pêcheur, la vareuse bleu  
Gouache vernie. 40 x 55 cm  
**80 / 100 €**
121.  Giovanni BONAZZON (XXe) :  
Vaporetto sur le grand canal à Venise  
Aquarelle signée en bas à droite datée 1991. 43 x 73 cm  
**20 / 30 €**
122.  Ecole française XXe :  
Intérieur du salon  
Aquarelle. 36 x 53 cm  
**40 / 50 €**
123.  Ecole française XXe : Le clown  
Acrylique. 46 x 32 cm.  
**40 / 50 €**
124.  Domingo PRIETO (XXe), attribué à :  
Bord de Loire  
Feutre non signé. 16 x 38 cm  
**60 / 80 €**
125.  Domingo PRIETO (XXe) : Paysage  
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 65. 33 x 84.5 cm  
**50 / 80 €**
126.  Christophe Emmanuel BOUCHET (né en 1959) : C'est la vie !  
Crayon et aquarelle signé avec envoi, daté 93. 40 x 29,5 cm  
**100 / 150 €**
127.  Louis ROLLET (1895-1988) :  
Nu frileux  
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. Cachet d'atelier en bas à droite. 33 x 23 cm  
**40 / 60 €**

128.  LAUNAY : Nu de face  
Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm  
**40 / 60 €**
129.  LAUNAY : Nu de dos  
Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm  
**40 / 60 €**
130.  Guily JOFFRIN (1909-2006) :  
Nu pudique  
Lithographie originale à la manière de sanguine signée en bas à gauche. 21 x 15 cm  
**30 / 40 €**
131.  Jean CLUNIER (1919-?) :  
Portrait de mon grand-père paternel  
Dessin à l'encre intitulé et signé au dos. 28 x 23 cm  
**40 / 60 €**
132.  Inès LEFRANC :  
Composition aux pots de fleurs  
Pastel signé en bas à droite. 42 x 58 cm  
**50 / 60 €**
133.  Florimon Van de POELE :  
Scènes animées  
6 dessins au fusain et encre (accidents). On y joint 2 tirages anciens dédiacés  
**100 / 150 €**
134.  Maurice SEILLON : ensemble de dessins académiques  
On y joint une huile sur panneau figurant un bord d'étang  
**50 / 80 €**
135.  Dans un carton ancien, seront présentées diverses gravures XVIIIe, XIXe dont vues d'optiques (état médiocre)  
**100 / 120 €**
136.  Zoltan KEMENY (1907-1965) :  
Sans titre  
Oeuvre originale sur plaque de cuivre, signée et numérotée par l'artiste. 36 x 28. Présenté sous cartonnage.  
**80 / 100 €**
137.  Raul COSTA CAMELO DA (né en 1924) : Scène de ménage  
Gouache sur papier signée en bas à droite et titrée au dos. 20,5 cm x 38 cm  
**80 / 100 €**
138.  HOBI (XXe) : Nu  
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 43 x 32 cm  
**30 / 40 €**
139.  Claude Marcel Louis SERRE (1938-1998) : L'escalier  
Dessin humoristique à l'encre signé en bas au milieu. 20,5 x 17 cm  
**30 / 40 €**
140.  François-Léon SICARD (1862-1934) :  
La jeune chienne  
Dessin signé en bas à droite. 10 x 14 cm  
**50 / 60 €**
141.  François-Léon SICARD (1862-1934) :  
Cèdre du Musée de Tours  
Dessin signé en bas à droite. 15 x 22 cm  
**50 / 60 €**
142.  Chantal LANSARI (XXe)  
Deux monotypes formant pendant signés en bas à gauche. 14 x 10 et 14 x 8 cm  
**30 / 40 €**
















143.  Ecole française XXe :  
Paysage de Loire  
Gouache non signée.  
57 x 38 cm  
20 / 30 €
144.  MURILLO d'après :  
Le jeune mendiant  
Pastel. 49 x 41 cm  
40 / 60 €
145.  BYNOTH Carol : Bord de mer  
Peinture sur soie et broderie.  
14,5 x 42 cm  
20 / 30 €
146.  Astolfo ZINGARO (1931) : Nu  
Huile sur papier signée en bas à droite. 21 x 30 cm  
40 / 60 €
147.  Marguerite Marie MARTIN (1897-1983) : Mendiante et son enfant sous une porte d'accès aux ruines d'une forteresse sicilienne  
Pastel signé en bas à droite.  
35 x 26 cm.  
40 / 50 €
148.  PORCHERON Lucien-Emile (1876-1957) : Etude pour une renommée et Etude de femme  
2 dessins à la mine de plomb avec cachet d'atelier en bas à gauche et en bas à droite. 13 x 9 et 16,5 x 10,5 cm. (défauts)  
20 / 30 €
149.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) : Le bourg de Batz  
Aquarelle signée en bas à droite.  
30 x 40 cm  
40 / 50 €
150.  Ecole française XXe :  
Le port de la Rochelle  
Encre et aquarelle. Trace de signature en bas à droite. 22 x 32 cm  
30 / 40 €
151.  H. PASQUIER (XIXe-XXe) :  
La brodeuse  
Pastel signé en bas à droite. Daté 05.  
37 x 45 cm  
100 / 120 €
152.  Ecole française XIXe :  
Homme en habit  
Pastel et fusain.  
49 x 33 cm (mouillures)  
80 / 100 €
153.  Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) :  
Les étangs de la Reine Blanche  
Acrylique sur carton signée et datée 1983 avec titre et envoi au dos: "A Severo Sarduy". 23,5 x 17,5 cm.  
50 / 60 €
154.  Emile QUERHOENT (XIXe) :  
Château ruiné sur les bords de Loire  
Encre et lavis signé en bas à gauche.  
18,5 x 26,5 cm  
40 / 60 €
155.  Paul Emile COLIN (1867-1949) :  
Vue de Grenade  
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et titré en bas à gauche.  
24 x 15,5 cm.  
50 / 60 €
156.  Maurice SEILLON : sous ce numéro seront présentés deux cartons comprenant des oeuvres diverses de M. SEILLON (études, paysages, à l'aquarelle, à l'encre, au dessin ...), un carnet de croquis.  
100 / 150 €
157.  CASTEL (XXe) : Chalutier au sec  
Aquarelle signée en bas à droite.  
25 x 34 cm  
120 / 150 €

158.  Nino GIUFFRIDA (1924) :  
Colombine et Arlequin  
Encre et pastel signée en bas à droite,  
datée 1983. 25 x 32 cm  
**200 / 250 €**
159.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :  
Etude de femme et enfant  
Dessin à l'encre signé en bas à  
gauche. 40 x 28 cm  
**100 / 120 €**
160.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :  
Portrait d'homme au sombrero  
Dessin à l'encre et rehaut de couleurs  
signé en bas à droite. 31 x 23 cm  
**120 / 150 €**
161.  Divinités  
Paire de gouaches d'illustration sur  
papier épais. Thaïlande XIXe.  
Calligraphies au revers. 25 x 20 cm  
**30 / 50 €**
162.  Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) :  
Sans titre  
Technique mixte sur carton signée en  
bas à droite et envoi au dos : "Pour  
Severo en cet fin d'après midi au ciel  
gris, au soleil rouge et sur fond de  
neige. Paris le 4 Novembre 1986". 40.5  
x 29,5 cm. [Severo SARDUY (1937-  
1993) était un poète, dramaturge, peintre, critique d'art et  
collectionneur cubain.]  
**80 / 100 €**
163.  Carmen CHABERT  
Collage signé en bas à droite.  
71,5 x 38 cm  
**40 / 50 €**
164.  Sous ce numéro seront présentées 4  
études XIXe et XXe : paysans, cheval  
attelé, paysage  
**80 / 100 €**
165.  Sous ce numéro seront présentés 3  
dessins anciens, lavis d'encre : le  
bucheron, les chevaux au repos, le  
berger  
**50 / 60 €**
166.  Sous ce numéro seront présentées 7  
études au crayon, annotées : projets  
d'illustration pour un ouvrage  
**50 / 60 €**
167.  Horia DAMIAN (1922-2012) :  
Tomazin 8 mars 1972  
Encre signée en bas à droite.  
25 x 20 cm  
**200 / 300 €**
168.  Atelier Henri-Edmond CROS (1856-  
1910) : 3 dessins à la mine de plomb.  
Cachet de l'atelier sur les passe-  
partouts. On y joint un dessin  
rehaussé de gouache au dos duquel  
est indiqué "Henri CROS, gouache  
acquise à son fils Jean CROS en 1911"  
**250 / 300 €**
169.  ROUGY (XXe) : Au café  
Huile sur toile signée en bas à gauche,  
datée 70. 90 x 90 cm  
**50 / 60 €**
170.  Edmond-Paul BARBARROUX  
(1882-1948) : La route de la Cadières,  
près de Toulon  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche avec envoi. 19 x 24 cm  
**40 / 60 €**
171.  André-Gustave JOUAULT :  
Bouquet de printemps  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm  
**100 / 150 €**

172.  Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'Automne.  
Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm. (restaurations)  
**200 / 300 €**
173.  Michel RODDE (1913-2009) : Grève à Varangeville  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 25 x 50 cm  
**200 / 250 €**
174.  Ottone ROSAI (1895-1957) : Assemblée de personnages  
Huile sur toile signée en bas à droite, portant des inscriptions au dos. 50 x 70 cm (petite restauration et très légers manques de matière).  
**2000 / 3000 €**
175.  GOLOMBSKY (XXe) : Paysage d'hiver  
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm  
**50 / 80 €**
176.  Monique MARCHAISSEAU (XXe) : Champ d'olivier  
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm  
**50 / 80 €**
177.  Stéphane Le GREC (1924-1988) : L'automne  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm  
**80 / 100 €**
178.  Ecole française XXe : Fleurs mélancoliques  
Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 50 cm  
**60 / 80 €**
179.  Ecole française XXe : La charette de feu  
Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 81 cm  
**60 / 80 €**
180.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition  
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm  
**200 / 300 €**
181.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition  
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm  
**200 / 300 €**
182.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition  
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm  
**200 / 300 €**
183.  Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'automne  
Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm (restaurations)  
**200 / 300 €**
184.  Léon HELLENBRANDT (XIXe-XXe) : L'embouchure de l'Iser à Nieupoort (Belgique) à marée basse  
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. (petites restaurations)  
**200 / 300 €**
185.  R.J. STUART (XIXe) : Paysages animés  
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite. 22 x 27 cm.  
**80 / 120 €**
186.  L. THIBAUT (XIXe-XXe) : Paysage à la meule de foin en bord de mer  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1898. 32 x 41 cm  
**60 / 80 €**
187.  Ecole française fin XIXe : Homme au bord du lac  
Huile sur toile. 49 x 65 cm  
**80 / 100 €**
















188.  Ecole française XIXe : Bord de rivière  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
Porte une signature en bas à gauche "A.  
de SALVAILLE". 43 x 52 cm  
**80 / 100 €**
189.  Félix CARME (1863-1938) :  
Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
38 x 55 cm (rentoilage)  
**400 / 600 €**
190.  Ecole française XIXe : Lac enneigé  
Huile sur toile. Trace de signature en  
bas à gauche. 56 x 80 cm (faïençage et  
restaurations)  
**200 / 300 €**
191.  Ecole française XIXe d'après le XVIIIe :  
Pietà d'après il Guido  
par Georges Gérard  
Huile sur toile signée au dos.  
46 x 38 cm (accidents)  
**150 / 200 €**
192.  Ecole italienne XVIIIe : Le Christ  
recevant les instruments de la Passion  
Huile sur toile. 92 x 65 cm  
(restaurations et manques).  
**80 / 120 €**
193.  Ecole française XIXe :  
Composition florale sur un entablement  
Huile sur toile signée FELIX en bas à  
droite. 54 x 65 cm (accidents et  
restaurations).  
**100 / 150 €**
194.  HAPPE (XIXe) :  
Nature morte aux bouteilles  
Huile sur toile signée en bas à  
gauche. 60 x 50 cm (importantes  
restaurations)  
**120 / 150 €**
195.  PONS : Paysage vallonné  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55,5 cm (restaurations et accidents)  
**30 / 50 €**
196.  Lucien POIRIER (XIXe) : Personnages  
à la chaumière devant une mare  
Huile sur toile et rajout en partie  
supérieure, datée 1857. 53 x 64 cm  
(accidents à restaurer)  
**200 / 300 €**
197.  Andrien ROUSSEAU (1814-1851) :  
Paysage à la barque  
Huile sur toile signée en bas à  
gauche. 27 x 40,5 cm  
**200 / 300 €**
198.  MALE, début XXe :  
Sous-bois animé près de la rivière  
Paire d'huiles sur toiles signées en bas à  
droite. 33 x 40 cm (restaurations)  
**80 / 120 €**
199.  Ecole française XXe :  
Paysage au mas et Bord de mer  
Deux huiles sur toile formant  
pendant, monogrammée AH.  
19 x 35 cm  
**200 / 300 €**
200.  Fernand BESNIER (?-1927) :  
Paysage au pont  
Huile sur panneau de chêne signée  
en bas à droite.  
26 x 45 cm (parquetages)  
**100 / 150 €**
201.  Ecole française fin XIXe-début XXe :  
Vue d'église  
Huile sur panneau.  
19 x 31,5 cm (accidents)  
**30 / 50 €**


























202.  ABEL (début XXe) :  
Portraits de couple  
Huiles sur panneau formant  
pendant, signées et datées en bas à  
droite. 49 x 37 cm  
**120 / 150 €**
203.  P. RENARD (XXe) : Bord de Seine et  
Notre-Dame de Paris  
Deux huiles sur panneau formant  
pendant, signées en bas à gauche. 21 x 27 cm  
**50 / 80 €**
204.  A. DE MAZADE (XIXe-XXe) :  
Paysage de campagne  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite, datée 1899. 25 x 36 cm  
**60 / 80 €**
205.  Ecole française fin XIXe : Vue d'un fort  
Huile sur toile. 38 x 55 cm  
(restaurations anciennes)  
**50 / 80 €**
206.  A. BOSCH, Ecole française XIXe :  
Le pêcheur à la rivière  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
65 x 92 cm (deux anciennes  
restaurations)  
**200 / 300 €**
207.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :  
Le chalutier gris du Croisic  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
datée 52. 46 x 55 cm  
**80 / 100 €**
208.  Gaston CORBIER (1869-1945) :  
Barques de pêche  
Huile sur toile signée en bas à  
gauche. 24,5 x 19 cm  
**250 / 300 €**
209.  Numa François GILLET (1868-?) :  
Audierne 1914 et Bréhat août 1905  
Deux huiles sur panneau, l'une  
signée, située, datée en bas à gauche,  
l'autre signée en bas à droite et datée  
en bas à gauche. 14 x 18 et 16 x 22 cm.  
**30 / 50 €**
210.  Ecole bretonne XXe : Au port  
Huile sur toile signée en bas à droite  
"AH PRESTON". 40 x 50 cm  
**100 / 150 €**
211.  J. GUEUX (XXe) :  
Port à marée basse au soleil couchant  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm  
**20 / 40 €**
212.  Jacques CORTELLARI (1942-2002) :  
La sieste à Grimaud  
Huile sur toile signée en bas à gauche,  
titrée au dos. 54 x 73 cm  
**300 / 400 €**
213.  CH. MAYNADES : Vapeurs sur la Seine  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
32 x 40 cm  
**100 / 150 €**
214.  Marcel BALLUT (XXe) : Côte rocheuse  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche. 15 x 21 cm  
**20 / 30 €**
215.  ACKER (début XXe) :  
Femme à l'ombrelle sur le port  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 55 cm  
**60 / 80 €**
216.  Pierre RAIGHASSE (XXe) :  
Dans la barque  
Huile sur toile signée en bas à  
droite. 46 x 38 cm  
**120 / 150 €**

















217.  Pierre DINER (1932-2015) :  
Côte en pays bigouden  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 43 x 94 cm  
**150 / 200 €**
218.  Ecole française XXe : Falaise et piton rocheux en bord de mer  
Huile sur toile. 65 x 100 cm (petit enfoncement)  
**30 / 50 €**
219.  M. DURAND (XXe) : Le cargo  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 41 cm  
**30 / 50 €**
220.  Robert LEMONNIER (1883-1970) :  
Calanques du Trayas d'Esterel  
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 100 cm  
**150 / 200 €**
221.  Vincent MANAGO (1880-1936) :  
La caravane  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm  
**300 / 400 €**
222.  Keith INGERMAN (1929) :  
Cavalier persan  
Huile sur panneau signée en haut à droite, datée 94. 40 x 48 cm  
**400 / 600 €**
223.  Ecole orientale XXe :  
Le corridor et Vers la mosquée  
Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 26 x 41 et 26 x 36,5 cm  
**100 / 120 €**
224.  Eugène BEGARAT (XXe) :  
Kimono au jardin  
Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm  
**1800 / 2000 €**

















225.  Eugène BEGARAT (XXe) :  
Venise - La Salute  
Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 60 cm  
**1000 / 1200 €**
226.  Eugène BEGARAT (XXe) : Eva  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm  
**1000 / 1200 €**
227.  Eugène BEGARAT (XXe) : Cécile  
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm  
**500 / 600 €**
228.  A. RECHT ? (XXe) : Rue animée  
Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 44 x 31 cm  
**150 / 200 €**
229.  BARZ (XXe) :  
Bretagne, Paysage synthétique  
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm  
**200 / 250 €**
230.  L. FRANCOIS : Eglise en Bretagne  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 60 cm  
**100 / 150 €**
231.  LAROTTE René (XXe) : Vers le port  
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm  
**150 / 200 €**
232.  Jeanne NACHAT-LAFORGUE (XIXe-XXe) :  
Grand bouquet d'oeillets  
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm (au dos, une étiquette d'exposition au salon de 1935)  
**400 / 600 €**















233.  Jacques CORTELLARI (1942-2002) :  
Cruche et cerises  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
titrée au dos. 27 x 35 cm  
**180 / 200 €**
234.  Maxime VOYET dit MAXIME  
(1896-1985) : Saint-Flour Auvergne  
Huile sur isorel signée en bas à droite  
et datée au dos 1959. 65 x 54 cm  
**1200 / 1500 €**
235.  André QUELLIER (1925-2010) :  
Tristesse  
Huile sur panneau. 46 x 33 cm  
**300 / 400 €**
236.  Jacques BECHET (1943) :  
Homme à la cigarette  
Huile sur toile signé en bas à gauche.  
60 x 45 cm  
**100 / 120 €**
237.  NOTTELET Sylvie (née en 1954) :  
Héra  
Acrylique sur panneau. 80 x 40 cm  
**100 / 120 €**
238.  TELLIER Raymond (1897-1985) :  
Portrait d'homme  
Huile sur toile signée en haut à  
gauche, située à Saint-Germain et  
datée 1936 en haut à droite. 65 x 54  
cm. (accidents)  
**20 / 30 €**
239.  André Eugène Louis CHOCHON  
(1910-2005) : Maison close  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 65 cm  
**150 / 200 €**
240.  Eugène LELIEVRE (1856-1945) :  
Danseuses de French Cancan  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 25 cm  
**200 / 300 €**
241.  W. DAEREN (XXe) :  
Paris, Quartier Montmartre.  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
57 x 46 cm  
**100 / 150 €**
242.  Ecole française XXe : Montmartre place  
des Tertres et la Basilique  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 55 cm  
**100 / 150 €**
243.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :  
Les perroquets  
Huile sur toile signée en bas à  
droite. Contresignée et titrée au dos.  
92 x 73 cm  
**800 / 1000 €**
244.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :  
Joselito  
Huile sur toile signée en bas à  
droite. Contresignée et titrée au dos.  
92 x 73 cm  
**800 / 1000 €**
245.  Claude MATHE (XXe) :  
Composition aux fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite  
et datée 1960. 101 x 81 cm  
**30 / 40 €**
246.  Paolo LAZZINI (né en 1953) :  
Vue de Venise  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite. 80 x 100 cm  
**1000 / 1200 €**
247.  LAMORNOY (XXe) :  
Composition aux fleurs d'été  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
60 x 73 cm  
**80 / 120 €**

248.  Ecole française XIXe :  
Paysage animé au bord de la rivière  
Huile sur toile. 54 x 75 cm  
**150 / 200 €**
249.  Ecole orientaliste XXe : Dans l'Oued  
Huile sur toile signée en bas à droite  
R. RIVIERE, datée juillet 1947.  
80 x 130 cm  
**200 / 300 €**
250.  LAUNNAY (XXe) :  
La Seine à Jamois  
Huile sur toile signée en bas à  
droite. 40 x 80 cm  
**100 / 120 €**
251.  CHICOTOT (XXe) :  
Le village bourguignon  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
46 x 60,5 cm  
**50 / 60 €**
252.  Jules René HERVÉ (1887-1981) :  
Les bouquinistes en bord de Seine  
Huile sur toile signée en bas à  
gauche. 46 x 55 cm  
**1000 / 1500 €**
253.  Gabriel ZENDEL (1906-1992) :  
Arlequin  
Huile sur carton signée en bas à  
droite. 26 x 22 cm  
**600 / 800 €**
254.  Emile MARTIN (élève d'Armand  
GUERY) :  
La Vesle aux environs de Muizon  
Huile sur carton. 34,5 x 43 cm  
**50 / 60 €**
255.  Denis VALVERANE :  
Le baiser de la Victoire  
Huile sur panneau signée et titré au  
dos. 30 x 24 cm  
**400 / 600 €**
256.  Emile MARTIN (élève d'Armand  
GUERY) : Marais d'automne  
Huile sur carton. 26 x 31 cm  
**50 / 60 €**
257.  Ecole française XXe :  
Place animée de nuit avec cathédrale  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
46 x 28,5 cm  
**10 / 20 €**
258.  AMET (élève de Lhermitte) :  
La barque amarrée  
Huile sur panneau. 27 x 35 cm  
**50 / 60 €**
259.  AMET (élève de Lhermitte) :  
Nu à la rivière  
Huile sur panneau. 32,5 x 41 cm  
**50 / 60 €**
260.  Emile MARTIN (élève d'Armand  
GUERY) : Bouleaux près Chenay  
Huile sur carton. 36 x 27 cm  
**50 / 60 €**
261.  Emile MARTIN (élève d'Armand  
GUERY) :  
Les falaises près d'Ault Onival  
Huile sur carton. 26,5 x 36 cm  
**50 / 60 €**
262.  A. AMET (élève de Lhermitte) :  
Moulin de Vrilly  
Huile sur panneau datée au dos 26 août  
1908. 19 x 24 cm  
**50 / 60 €**
263.  X. JANVIER ? : Portrait d'homme  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite avec envoi largement annoté.  
35 x 27 cm  
**30 / 50 €**

















264.  Denis Henri PONCHON (XIXe-XXe) : Allée de sapins, Parc du Château de Caradeuc Plouasne, Côtes du Nord  
Huile sur panneau signée en bas à gauche avec envoi. 24 x 18 cm.  
20 / 30 €
265.  Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Composition 1925  
Huile sur carton. 40 x 30 cm  
30 / 50 €
266.  P. GUICHARD (XXe) :  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
41 x 27 cm  
20 / 30 €
267.  JULBIELLE : Jetée d'anémones  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm  
20 / 30 €
268.  Ecole française vers 1900 :  
Portrait de jeune homme  
Huile à l'ovale sur panneau monogrammée en haut à gauche.  
38,5 x 26,5 cm (légers manques).  
30 / 40 €
269.  Ecole française XXe :  
La femme au bibi  
Huile sur toile monogrammée JJ en bas à gauche. 27 x 22 cm  
20 / 30 €
270.  Trophée de passereaux  
Huile sur panneau. 22 x 15,5 cm  
40 / 60 €
271.  Maurice SEILLON (XXe) : Automne  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
40,5 x 50 cm  
40 / 50 €
272.  A. BURGER (XXe) :  
Vue de l'Institut à Paris  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 41 cm.  
50 / 60 €
273.  Ecole française XXe :  
Bouquet de dalhias  
Huile sur toile. 65,5 x 50 cm (manques de peinture)  
50 / 60 €
274.  M. GRELOT : Voiliers sur la rivière  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1914. 24 x 33 cm  
30 / 40 €
275.  de PYERNE (XXe) : Bergers ramenant leurs moutons  
Deux huiles sur toile formant pendant. 32 x 39 cm  
60 / 80 €
276.  V. ROUSSEAU (XXe) : Le vieux pont  
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (accidents)  
30 / 40 €
277.  Ecole française XXe : Moulin en Bretagne  
Huile sur panneau datée 35 au dos. 35 x 35 cm  
30 / 50 €
278.  NR BIDAULT (XXe) : La cour de ferme  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm  
30 / 40 €
279.  Maurice SEILLON (XXe) :  
Paysage de Touraine  
Huile sur toile. 46 x 55 cm  
30 / 50 €


280.  Robert DORANGE (XXe) :  
Jardinière de lilas  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 51 x 74 cm  
**50 / 80 €**
281.  SEILLON Maurice (XXe) :  
La Loire à Tours  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1952. 40 x 70 cm  
**60 / 70 €**
282.  Lilian E. WHITTEKER (1895-1978) :  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 70. 46 x 38 cm  
**60 / 80 €**
283.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Pardon de la Saint-Jean  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 55 cm  
**100 / 150 €**
284.  Georges GOAS (XXe) : Canard  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 61 cm  
**30 / 50 €**
285.  Louis ROLLET (1895-1988) :  
Vue de l'église  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm  
**100 / 150 €**
286.  Charles LOUPOT (1892-1960) :  
Femme sur la plage  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 32 cm (trous)  
**60 / 80 €**
287.  Charles LOUPOT (1892-1960) :  
Paysage à la rivière  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57, dédicacée, contresignée et datée 1957 au dos. 50 x 61 cm (accidents)  
**200 / 300 €**
288.  Charles LOUPOT (1892-1960) :  
Portrait de femme  
Huile sur toile non signée. 55 x 33.5 cm  
**60 / 80 €**
289.  Charles LOUPOT (1892-1960) :  
Paysage à l'église  
Huile sur toile non signée. 19 x 27 cm  
**20 / 30 €**
290.  Jean Alfred MARIOTON (1864-1903) :  
Etudes de plafonds  
Suite de trois huiles sur toiles (sujets allégoriques, probablement études pour un plafond) signées en bas à droite.  
54 x 51 cm (x2) et 35 x 48 cm (accidents et manques)  
**1500 / 2000 €**
291.  Jacques MAURICE (XXe) : Vaches au pré, au pied du village d'Auribeau  
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 47. 23,5 x 35 cm  
**80 / 100 €**
292.  Robert DORANGE (1862-1924) :  
Corniche en bord de mer  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 49 x 57 cm (petits manques et griffures).  
**30 / 50 €**
293.  A. BOURGAIN (XXe) :  
Maison de campagne  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929. 46 x 60 cm.  
**30 / 50 €**
294.  Louis Armand MONTAL (XXe) :  
Pont de Tréboul, Gorges de la Truyère  
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos. 65 x 81 cm (restaurations).  
**40 / 50 €**
295.  Jean GAULTIER (XXe) :  
Paysage d'Anjou  
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1957 au dos. 50 x 83 cm  
**80 / 120 €**

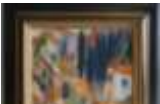
296.  Domingo PRIETO (XXe) :  
Vue du Village de Rochecorbon  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm  
**120 / 150 €**
297.  Monique JOURNOD (née en 1935) :  
L'étang  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm  
**20 / 30 €**
298.  A. BOUCHER :  
Paysage aux pins et à la mare  
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm  
**80 / 100 €**
299.  Claude FOSSAUX (XXe) :  
A Giverny chez Claude Monet  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 61 cm  
**150 / 200 €**
300.  Olivier SERY (1906-2000) : Le camp des bohémiens  
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm  
**200 / 300 €**
301.  Jean GUENNEGAN (XXe) :  
le Cimetière des bateaux  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm (accidents)  
**80 / 100 €**
302.  Pierre PETIT (XXe) :  
Bord de Loire en hiver  
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et daté 56. 51 x 65 cm  
**60 / 80 €**
303.  A. GARDINER (XXe) : Vue de Bruges  
Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 24 cm  
**100 / 200 €**
304.  J. GUINBOURG (XXe) :  
Le ruisseau sous la neige  
Huile sur carton signée en bas à droite. 10 x 14 cm  
**10 / 20 €**
305.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :  
Sentier sous les frondaisons  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 45 x 38 cm  
**30 / 50 €**
306.  François RICHEPIN (XXe) :  
Vase de tulipes  
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm (restaurations et accidents)  
**10 / 20 €**
307.  Maurice SEILLON (XXe) :  
La Loire au pont Wilson  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 47 cm  
**40 / 50 €**
308.  Pierre PETIT (XXe) :  
Les maisons aux toits rouges  
Huile sur carton signée en bas à gauche datée 54  
**40 / 50 €**
309.  Pierre PETIT (XXe) : Vue du village  
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 56. 38 x 55 cm  
**50 / 60 €**
310.  Domingo PRIETO (XXe) :  
Port méditerranéen  
Huile sur carton signée en bas à droite. 32,5 x 45,5 cm  
**50 / 60 €**
311.  George VIAL (XXe) : Rue animée  
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm  
**80 / 100 €**

312.  Monique MARCHAISSÉAU (XXe) :  
Paysage aux arbres bleus  
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm  
**80 / 100 €**
313.  CHARPENTIER (XXe) :  
Eglise dans la campagne  
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 89. 27 x 27 cm  
**80 / 100 €**
314.  Jo TANGUY (XXe) : Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 65 cm  
**100 / 150 €**
315.  Maurice JACQUES (XXe) : Cour de ferme  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
52 x 63 m (manques)  
**80 / 100 €**
316.  Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) :  
Paysage de neige  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 61 cm  
**50 / 80 €**
317.  BENN (1905-1989) :  
Portrait supposé de sa femme  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 41 cm  
**150 / 200 €**
318.  Roger PUGET (XXe) : Le clocher  
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 48. 50 x 65 cm  
**80 / 100 €**
319.  BIARD (XXe) :  
La garrigue au printemps  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm  
**100 / 120 €**
320.  André HEBUTERNE (1892-1979) :  
Saint Jean Pied de Port (Pays Basque)  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
48 x 61 cm  
**300 / 400 €**
321.  Robert LEMONNIER (1883-1970) :  
Combat de cerfs  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 61 cm (petit trou)  
On y joint du même artiste : Lionne à l'affût au bord de le rivière Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 38 x 61 cm.  
**100 / 120 €**
322.  Louis ROLLET (1895-1988) :  
Eléphants dans la jungle  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 78 x 120 cm  
**400 / 500 €**
323.  Géo FRANCOIS (1880-1968) :  
Bord de l'étang au crépuscule  
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm  
**100 / 120 €**
324.  PARSY V.(XIX-XXe) : Le village de Knokke d'après Camille PISSARRO  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 61 cm (accident)  
**80 / 120 €**
325.  Jean-Francis CHALOUPKA (XXe) :  
Paysage d'été  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
64 x 83 cm  
**80 / 100 €**
326.  Paul REMY (1897-1981) :  
Le refuge Cézanne 1939  
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos. 60 x 81 cm  
**150 / 200 €**




327.  Ecole française XXe :  
Port d'Étel Bretagne  
Huile sur panneau située au dos.  
40 x 69,5 cm  
**20 / 30 €**
328.  Ecole française XXe : Le pont  
Huile sur toile. 60 x 80 cm  
**120 / 150 €**
329.  Jean-Rémy TAWIL (XXe) :  
Allée d'arbres  
Huile sur panneau signée en bas à droite et située et datée 1957 au dos.  
46 x 33 cm  
**50 / 80 €**
330.  Alfred QUERTANT (XIXe-XXe) :  
Villeneuve les Avignon, la cour de l'ancien palais du Cardinal de Turin  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm  
**80 / 100 €**
331.  SANCSEK (XXe) :  
Pique-nique dans le verger  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
49,5 x 66,5 cm  
**30 / 50 €**
332.  THOMAS (XXe) :  
Barques sur la plage à Trégastel  
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1961 au dos. 38 x 61 cm  
**40 / 60 €**
333.  René SARTRE (1895-1983) : Le Croisic  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 41 cm  
**40 / 60 €**
334.  Jacques MARIE (1868-) : Vue du Loing à Moret avant la crue  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
31 x 44 cm  
**80 / 100 €**
335.  STENFORT (XXe) : La côte sauvage  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
33 x 24,5 cm  
**20 / 30 €**
336.  E. RENO (XIXe) : Paysage du Tyrol  
Huile sur toile signée au dos.  
33 x 42,5 cm  
**30 / 40 €**
337.  Jacques MARIE (1868-) :  
Clair de lune de Montigny sur Loing  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
30 x 45 cm  
**80 / 100 €**
338.  M. DE WAELEHEM (XXe) :  
Saint Paul de Vence  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949. 50 x 65 cm  
**80 / 100 €**
339.  Noël-René BIDAULT (1911-1996) :  
Bourbon l'Archambault la tour "qui qu'en grogne"  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
54 x 73 cm  
**30 / 50 €**
340.  R. CHERVIN (XXe) :  
La mare dans le sous-bois  
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 38,5 cm  
**30 / 50 €**
341.  Louis ROLLET (1895-1988) : Vision automnale, la maison de Balzac à Saché  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1976. 46 x 55 cm (infime manque).  
**80 / 100 €**
342.  Ecole française XXe : Bouquet de fleurs  
Huile sur toile. 41 x 30 cm  
**15 / 20 €**


343.  P. BOUDET (XXe) : Paysage d'étang  
Huile à l'ovale sur panneau signée  
en bas à gauche. 30 x 40 cm  
**100 / 150 €**
344.  Ecole russe XXe :  
Au bord du lac de montagne  
Huile sur toile datée 24. Traces de  
signature en syrillique en bas à  
gauche. 29 x 22 cm  
**40 / 60 €**
345.  Robert MOGISSE (1933) :  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
35 x 27 cm (avec certificat)  
**30 / 50 €**
346.  Ecole française XXe : Vase de fleurs  
Huile sur toile. Trace de signature en  
bas à gauche. 41 x 34 cm  
**20 / 30 €**
347.  JOUSLIN : La Valette (Var)  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
datée 58. 65 x 92 cm (accidents  
restaurations)  
**60 / 80 €**
348.  VAN DEBETZ (1914-2000) :  
Nature morte aux poires  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 38 cm  
**20 / 30 €**
349.  Jacques BLANCHARD (1912-1992) :  
Nature morte aux oeufs et à la carafe  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
22 x 27 cm  
**50 / 80 €**
350.  Astolfo ZINGARO (1931) : Pomme  
Huile sur panneau signée en bas au  
centre. 25 x 39 cm  
**40 / 50 €**
351.  E. POPESCU (XXe) : Le buste dénudé  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite. 28 x 28 cm  
**60 / 80 €**
352.  GIL (XXe) : Femme nue  
Huile sur toile signée en bas à gauche.  
92 x 73 cm  
**80 / 100 €**
353.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :  
Au passage de la haie  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
54 x 73 cm  
**200 / 300 €**
354.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :  
Champs du Vaucluse  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
titrée au dos. 46 x 61 cm  
**150 / 200 €**
355.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :  
Lundi matin à Venise  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
titrée au dos. 46 x 61 cm  
**150 / 200 €**
356.  Claude CHARPENTIER (XXe) :  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
46 x 65 cm  
**20 / 30 €**
357.  Nicky NEEF (née en 1949) :  
Les lavandières  
Huile sur toile signée en bas à droite,  
titrée au dos et datée 2002. 38 x 46 cm.  
**200 / 300 €**
358.  Luigi BONAMICI (XXe) :  
Les deux amis  
Acrylique sur panneau. 65 x 54 cm  
**100 / 120 €**

359.  Alain LE BOZEC : La coline aux cyprès  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm


50 / 80 €

360.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :  
Spéciale Fernandel  
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92 au dos. 65 x 100 cm


300 / 400 €

361.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :  
Spéciale Lauralee Bell  
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm


300 / 400 €

362.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :  
Spéciale Bourvil  
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm


300 / 400 €

363.  Astolfo ZINGARO (1931) : Gauloises  
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1976. 38 x 54 cm


100 / 150 €

364.  PALMIER (XXe) : Paysage cubiste  
Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 45 cm


10 / 15 €

365.  France MITROFANOFF (née en 1942) : Sans titre  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm


150 / 200 €

366.  Barry BLENT (XXe) :  
Bord de mer, vision colorée  
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, datée 88 et titrée Collioure au dos. 46 x 55 cm (accident)


150 / 200 €

367.  BOCIAN (1912-2002) : Abstraction  
Huile sur toile non signée. Attribuée au dos. 65 x 46 cm


150 / 200 €

368.  Jovane R. ZEC (1943): l'Espace  
Acrylique sur toile, signée au dos, datée 1994, située à Tours, cachet de l'Atelier 19 Art Contemporain. 101 x 81 cm


100 / 120 €

369.  Ecole française XXe-XXIe :  
le 14 juillet aux Champs Elysées  
Acrylique sur toile. Au dos marquée l'Arche 1994. 92 x 65 cm


100 / 120 €

370.  COPA : Champagne  
Deux acryliques sur toile en diptyque signées au dos. 135 x 80 cm


200 / 300 €

371.  Devant Notre-Dame  
Procédé sur toile signé en bas à gauche, daté au dos 2002, numéroté 1/10. 100 x 100 cm

100 / 150 €


372.  Paris, l'église de Notre-Dame  
Procédé sur toile, signé en bas à gauche, daté 2002 au dos, numéroté 1/10. 100 x 100 cm


100 / 150 €


373.  RAVEAU : Effervescence  
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 81,5 x 66 cm

50 / 60 €

374.  Philippe CARVIN (XXe) :  
Nathalie au grand bouquet  
Huile sur toile marouflée sur carton  
signée en bas à droite. 60 x 50 cm  
**30 / 50 €**


375.  Ecole française XXe :  
Montmartre, le Sacré-Coeur  
Acrylique sur toile. 41 x 51 cm  
**50 / 80 €**

376.  Kees OKX (1939) :  
Composition abstraite  
Acrylique sur toile signée en haut à  
droite. 65 x 100 cm  
**100 / 150 €**


377.  Kees OKX (1939) :  
Composition abstraite  
Acrylique sur toile signée en bas à  
droite. 105 x 74 cm (avec quelques  
manques de peinture)  
**100 / 150 €**


378.  Marcel CATELEIN (XXe) : Barque de  
pêche aux abords d'une côte  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
50 x 100 cm  
**100 / 150 €**


379.  MEUNIER COEUR (XXe) :  
Fleurs des champs dans un vase en  
Longwy  
Huile sur toile signée en haut à  
gauche. 65,5 x 54 cm  
**40 / 60 €**

380.  Ecole provençale XXe : Sur le chemin  
Huile sur panneau. 40 x 47 cm  
**40 / 60 €**

381.  H. LAUTE : Rue animée à Tanger  
Pastel signé en bas à droite.  
21,5 x 11,5 cm  
**30 / 50 €**

382.  Ecole française XXe :  
Bord de rivière, le moulin  
Huile sur toile. 50 x 65 cm (accidents et  
manques)  
**30 / 50 €**

383.  André René ALBAREDE (XIXe-XXe) :  
Péniches amarées sur la Seine  
Aquarelle signée en bas et à droite.  
46 x 56 cm  
**80 / 100 €**

384.  Ecole française fin XIXe dans le goût de  
Barbizon : Bord de rivière  
Huile sur panneau. 16 x 22 cm  
**50 / 60 €**

385.  DEBOUTE (XXe) :  
Le village avec le pont  
Huile sur toile. 41 x 33 cm  
**60 / 80 €**

386.  Ecole italienne XVIIIe :  
Vierge à l'Enfant sous un dais  
Huile sur panneau de bois blanc  
renforcé. 28,5 x 23 cm.  
**400 / 600 €**

Bertrand JABOT et Rémi GAUTHIER - Commissaires-Priseurs habilités  
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS - Tél : 02.47.37.71.71 – Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOM Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP / VILLE : .....  
Téléphone : .....  
MAIL : .....

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par mail, joindre une copie de RIB et de carte d'identité recto-verso.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT	ENCHERES (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

**Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 100 €.**

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

**Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour la vente à 14h.**

Conditions d'expédition

**Concernant uniquement** des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions.  
Les envois à l'étranger se feront uniquement par transporteur UPS ou DHL ou autre et à l'initiative de l'acheteur.



## PROCHAINES VENTES 2016

Expositions : le vendredi (17h/19h) et lundi matin (9h/12h)

### Juillet

2	<b>Militaria</b>
4	Vente hebdomadaire
11	<b>Tableaux XIXe et XXe</b>
18	<b>Linge, photo...</b>
25	Vente hebdomadaire

**FERMETURE POUR CONGES D'ETE**  
du 1<sup>er</sup> au 31 AOÛT 2016

### Septembre

10	<b>Chasse (Monts)</b>
13/14	<b>Timbres, monnaies ...</b>
17	<b>Autos Enjouées</b>
19	<b>Livres</b>
21	<b>Crédit Municipal</b>

### Octobre

1er	<b>Objets d'art, meubles ancien</b>
3	<b>Tableaux modernes</b>
17	<b>Jouets</b>

### Novembre

2	<b>Faïences</b>
14	<b>Bijoux</b>
19	<b>Militaria</b>

### Décembre

5	<b>Art de la table, objets de vitrine</b>
6	<b>Vins fins et alcools</b>
14	<b>Crédit Municipal</b>

***Nous contacter pour insérer des objets dans ces ventes :***

Tél. : 02 47 37 71 71 ou [giraudeau.tours@wanadoo.fr](mailto:giraudeau.tours@wanadoo.fr)

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

[www.interencheres.com/37002](http://www.interencheres.com/37002) et [www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr](http://www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr)



*A gauche.*  
 246. Paolo LAZZINI (né en 1953) : Vue de Venise  
 322. Louis ROLLET (1895-1988) : Eléphants dans la jungle  
 189. Félix CARME (1863-1938) : «Nature morte aux fleurs»

*A droite.*  
 226. Eugène BEGARAT (XXe) : «Eva»  
 362. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Bourvil  
 361. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Lauralee Bell  
 360. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Fernandel





**234. Maxime VOYET dit MAXIME (1896-1985)**

Saint-Flour Auvergne

Huile sur isorel signée en bas à droite et datée au dos 1959.

65 x 54 cm

Estimation : 1200/1500 €