

HOTEL DES VENTES DE QUIMPER  
SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES  
SELARL TIPHAINE LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE

Agrément N° 097-2017

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : [contact@hdvba.com](mailto:contact@hdvba.com)

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

**Samedi 28 juillet 2018 à 14 h 00.**

**TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES**

19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles - Ecole de Pont Aven

Groupe de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines.

Liste descriptive complète et photos des tableaux de cette vente sur

[www.interencheres.com/29001](http://www.interencheres.com/29001) et sur [www.jamault-expert.com](http://www.jamault-expert.com)

**Vente en ligne sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)**



**Photos en haute définition sur demande**

**Expert** : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : [contact@jamault-expert.com](mailto:contact@jamault-expert.com)

**Expositions** : Le jeudi 5 avril de 14 h à 18 h 00, le vendredi 6 avril de 9 H à 12 h et de 14 H 00 à 18 h -  
Le samedi 7 avril de 9 H à 11 H précises.

**Frais de vente** : 22 % TTC (+ 3,60 % sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com))

---

N°	Description	Estimation	
1	"Fête de Charité - 27 mai 1893" Planche n° 161 des Maîtres de l'Affiche, Lithographie d'après Jules Chéret, 39 x 28 cm.	50,00	100,00
2	Affiche d'exposition GEO-FOURRIER pour le musée de Pont-Aven. 145 x 90 cm.	50,00	100,00
3	ALIX Yves (1890-1969) "Les grands magasins" Lithographie originale en noir, tirage pour le Chien de Pique, contresignées en bas à droite et numérotées. 26 x 39 cm.	40,00	60,00
4	BARNOIN Henri (1882-1939) "Scène de marché" Lithographie rehaussée, signée dans la planche en bas à gauche. 25 x 29 cm.	100,00	120,00
5	BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) "Le peintre et son modèle" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite. 18 x 16 cm (traces d'humidité)	120,00	150,00
6	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) - Attribué à "La ferme près de Kéréba" Gravure à l'eau-forte titrée dans la marge en bas droite. 12 x 16 cm.	40,00	60,00
7	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Embouchure de l'oued" Gravure à l'eau-forte située dans la marge en bas à gauche, monogrammée dans la marge en bas à droite. 20 x 24 cm (taches d'humidité).	50,00	100,00
8	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "La pluie" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve titrée dans le bas et contresignée en bas à droite, en tirage à trente épreuves daté 1911. 22 x 18 cm.	50,00	100,00
9	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Le phare à Cassis" Gravure à l'eau-forte, monogrammée dans la planche en bas à droite, et dans la marge en bas à gauche située en bas à droite. 24 x 23 cm.	50,00	100,00
10	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Le vallon" Gravure	50,00	100,00

	à l'eau-forte située dans la marge en bas à gauche, contresignée dans la marge en bas à droite. 21 x 23 cm (traces d'humidité).		
11	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Le verger" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 15 x 17 cm.	50,00	60,00
12	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Pêche en barque" Gravure à l'eau-forte contresignée en bas à droite et numérotée 15/30, monogrammée dans la planche en bas à gauche. 9 x 20 cm.	50,00	100,00
13	BENITO (XXe) Xylographie "L'accordéoniste" signée dans la planche en bas à gauche et contresignée en bas à droite, 36 x 24 cm.	50,00	100,00
14	BERNARD Emile (1868-1941) "Hermès" Xylographie. 23 x 17 cm.	100,00	120,00
15	BERNARD Emile (1868-1941) "L'Adoration des bergers" Lithographie d'après un bois gravé signé dans la planche en bas à droite, daté 1885, marqué HC en bas à gauche et portant le cachet de la signature en marge en bas à droite. 29 x 22 cm.	150,00	200,00
16	BRASILIER Yves (XXe) "Bouquet de fleurs" Lithographie contresignée en partie basse, avec envoi, épreuve d'artiste; 65 x 50 cm.	100,00	150,00
17	BRAYER Yves (1907-1990) "Camaret" sérigraphie, marquée épreuve d'artiste, datée 1929. 43 x 34 cm.	50,00	100,00
18	BRENET Albert (1903-2005) "Déchargement des thons à Etel"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
19	BRENET Albert (1903-2005) "Etêtage des sardines dans une usine du Croisic"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
20	BRUSSON Sylvie (XXe) "Crapaud au clair de lune" Gravure originale à l'eau-forte, tirage	20,00	30,00

	numéroté 28/30, épreuve contresignée en bas à droite. 12 x 9 cm.		
21	BUFFET Bernard (1928-1999) " Bord de mer" Lithographie signée dans la planche en partie haute et datée 85, contresignée en partie basse, déchirure, numérotée 19/120, 53 x 70 cm.	500,00	600,00
22	CAHOURS Maurice (1889-1974) "Activité dans le port de pêche" Gravure originale à l'eau-forte. 11 x 9 cm.	20,00	30,00
23	CAHOURS Maurice (1889-1974) "La traversée du hameau" Gravure originale à l'eau-forte. 9 x 11 cm.	20,00	30,00
24	CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938) "Bouquet de fleurs à la coupe de fruits" Lithographie originale, épreuve d'artiste numérotée, contresignée en bas à droite.	40,00	50,00
25	CARZOU Jean (1907-2000) "Le château d'Angers" lithographie en couleur signée en bas à droite et datée 86, située Angers, annotée HC pour Hors Commerce et numérotée 7/24 en bas à gauche. 79 x 60 cm (piqûres).	80,00	100,00
26	CARZOU Jean (1907-2000) "Souvenir de Bretagne" Lithographie originale, épreuve titrée dans le bas en marge, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 54 x 68 cm.	100,00	120,00
27	CHEFFER Henry (1880-1957) "Sortie de messe" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 31 x 25 cm (traces d'humidité).	50,00	60,00
28	CHEFFER Henry (1880-1957) "Sur la place de l'église" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite. 27 x .32 cm (piqûres).	40,00	50,00
29	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). Baignade sur la Marne. Lithographie originale en couleurs. Epreuve d'essai portant le cachet de la signature en bas à droite. Titré en marge. 21 x 30 cm.	80,00	120,00

30	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). Barques à la Motte-Tilly. Lithographie originale en couleurs. Epreuve portant le cachet de la signature en bas à droite. Tirage numéroté. Titré en marge. 22 x 26 cm.	80,00	120,00
31	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). Le thuya-crayon sous la neige. Lithographie originale en couleurs. Epreuve d'essai portant le cachet de la signature en bas à droite. Titré en marge. 42 x 26 cm.	80,00	120,00
32	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). Nu devant la cheminée. Lithographie originale en un ton. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. Titré en marge. 37 x 31 cm.	80,00	120,00
33	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). Nu en noir. Lithographie originale en noir. Epreuve d'essai contresignée en bas à gauche. Titré en marge. 30 x 24 cm.	50,00	80,00
34	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980). La barrière. Lithographie originale en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite, titrée. Tirage numéroté, annoncé à 25 exemplaires. 30 x 40 cm.	80,00	120,00
35	COCTEAU Jean (1889-1963) - MORETTI Raymond (1931-2005) "L'âge du Verseau" Lithographie originale épreuve signée des deux artistes dans la planche en bas à gauche et à droite, contresignée par Raymond Moretti dans la planche en bas à droite, tirage numéroté, daté 62. 49 x 64 cm (rousseurs).	180,00	200,00
36	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Tête de Bison " Gravure originale à la pointe sèche, épreuve contresignée en bas à droite, titrée, 51 x 36. (Rousseurs).	80,00	120,00
37	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Epave " Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite datée 1967, titrée en marge, tirage numéroté, 32 x 40.	80,00	120,00

38	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Epave échouée " Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite datée 1967, titrée en marge, tirage numéroté, 29 x 36.	80,00	120,00
39	CRESTON René-Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Les porteuses" Tirage en couleurs illustrant un menu de la maison Prunier. 32 x 22 cm.	80,00	100,00
40	CRESTON René-Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Travaux dans les parcs à huîtres" Tirage en couleurs illustrant un menu de la maison Prunier. 32 x 22 cm.	80,00	100,00
41	CRESTON René-Yves (1898-1964) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 "Les tuiles" Tirage en couleurs illustrant un menu de la maison Prunier. 22 x 32 cm.	80,00	100,00
42	DAUCHEZ André (1870-1948) "En longeant l'Odet" Gravure originale à l'eau-forte signée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à droite. 26 x 36 cm.	100,00	120,00
43	DE BELAY Pierre (1890-1947) "Conversation au bar de la Coupole" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 18 x 13 cm.	80,00	120,00
44	DE BELAY Pierre (1890-1947) "Conversation au bar" Gravure originale à l'eau-forte, et rehauts d'aquarelle, contresignée en bas à droite et datée 1935, 18 x 13 cm.	150,00	200,00
45	DE BELAY Pierre (1890-1947) "La plaidoirie" Gravure originale à l'eau-forte en couleurs, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite. 47 x 40 cm (traces d'humidité, support froissé).	100,00	120,00
46	DENIS Maurice (1870-1943) "La Scène, la Vérité dans le vin, les Pieds Nickelés, Intérieur. Programme pour le théâtre de l'Œuvre, 1895" Lithographie sur papier vélin couleur chamois,	80,00	100,00

	24.5 x 32.5 cm (Cailler n° 85; Aitken n° 70).		
47	DESHAYES Célestin (1817-c.1890) (D'après) " Homme de Landudal " Gravure de la Galerie Royale de costumes, signée dans la planche en bas à gauche, Imprimerie d'Aubert et Cie. 35 x 24.	100,00	120,00
48	DESHAYES Célestin (1817-c.1890) (D'après) " Sonneur de Rosporden " Gravure de la Galerie Royale de costumes, signée dans la planche en bas à gauche, Imprimerie d'Aubert et Cie. 35 x 24cm.	100,00	120,00
49	DESIRE-LUCAS Louis-Marie (1869-1949) "La vieille bretonne" Lithographie contresignée en bas à droite. 34 x 23 cm (papier insolé).	60,00	80,00
50	Deux gravures représentant les "Ruines du cloître des Cordeliers à Quimper" l'une, par Auguste Mathieu d'après Auguste-Etienne Mayer et l'autre par Victor Petit d'après Auguste-Etienne Mayer pour les "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France - La Bretagne"; dim. respectives 36 x 26 et 39 x 27 cm.	50,00	60,00
51	Deux lithographies, l'une par Jean Jaccottet d'après Léon Gaucherel, intitulée "Eglise de Kerfeuntun" et l'autre par Charpentier intitulée "Marchandes de pailles et foins"; dim. respectives : 35 x 26 et 21 x 17 cm (piqûres).	20,00	30,00
52	DUBREUIL Pierre (1891-1970) " La prairie au printemps " Gravure originale au burin, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage annoncé à 50 exemplaires, 23,8 x 29,3.	50,00	80,00
53	DUBREUIL Pierre (1891-1970) " L'alpage " Gravure originale au burin, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage annoncé à 40 exemplaire, 24,8 x 31,7.	50,00	80,00
54	DUBREUIL Pierre (1891-1970) "Sous-bois" Gravure originale au burin, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite,	40,00	60,00

	tirage numéroté 9/40 en bas à droite et contresigné en bas à gauche, 23 x 29 cm		
55	DUPUYE (19ème-20ème) " Rivière en Montagne - Le mont dore " Aquarelle signée en bas à droite, datée Août 1910, 24 x 30.	60,00	80,00
56	Ecole bretonne - Série de trois lithographies représentant des costumes bretons.	15,00	20,00
57	FLOCH Lionel (1895-1972) "Jeune marocaine" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 19 x 15 cm.	100,00	120,00
58	FORGET Charles (1886-1960) "La Cathédrale de Quimper vue de la rue Kereon" Gravure originale à l'eau-forte contresignée en bas à gauche, 45 x 34 cm.	50,00	100,00
59	FOUJITA Léonard Tsugaru (1886-1968) "Les acrobates" Lithographie. 13 x 10 cm.	30,00	50,00
60	Freddy DEFOSSEZ (1932) " Paysage " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 28 x 37.	40,00	60,00
61	FRELAUT Jean (1879-1954) "Nativité" Carte de vœux illustrée d'une gravure originale à l'eau-forte signée et datée 1948 dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à droite, avec envoi, 9 x 9 cm.	30,00	50,00
62	GEN PAUL (1895-1975) Eugène Paul dit "Gérard" Gravure originale à l'eau-forte tirée dans la planche sur le côté droit, épreuve contresignée en bas à droite, épreuve d'essai. 14 x 10 cm.	100,00	120,00
63	GEN PAUL (1895-1975) Eugène Paul dit "Nu féminin" Lithographie originale signée en bas à droite, épreuve d'essai numérotée. 35 x 26 cm.	80,00	100,00
64	GEO FOURRIER (1898-1966) "La joueuse de tambourin" Tirage en noir monogrammé dans la planche en bas à droite. 18 x 12 cm.	80,00	100,00
65	GEO FOURRIER (1898-1966) "Scène de pardon" Tirage en noir monogrammé dans la planche en bas à gauche. 13 x 13	60,00	80,00

	cm.		
66	GEO-FOURRIER (1898-1966) Georges Fourrier dit "Homme de l'île de Sieck" Gouache au pochoir sur fond gravé située dans le bas à gauche, monogrammée en haut à droite et contresignée en bas à droite. 11 x 18 cm.	60,00	80,00
67	GEO-FOURRIER (1898-1966) Georges Fourrier dit "Jeune Marocaine" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche en bas à droite et contresignée dans la marge en bas à droite. 18 x 11 cm.	80,00	120,00
68	GOBO Georges (1876-1958) " Un coin de marché à Venise " Gravure à l'eau-forte, cachet de la signature en bas à droite, 22 x 16 (Rousseurs).	40,00	50,00
69	GOBO Georges (1876-1958) "Dans un petit village provençal" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 50 x 37 cm (quelques rousseurs).	60,00	80,00
70	GOBO Georges (1876-1958) "Nu assis de dos" Lithographie signée en bas à droite. 36 x 27 cm.	60,00	80,00
71	Gravure à l'eau-forte d'après Jacques Callot dédicacée "A monseigneur l'Abbé Bignon, conseiller d'Etat ordinaire et président de l'Académie des sciences et de celle des Inscriptions" signée dans la planche en bas à droite. 36 x 46 cm (restauration).	0,00	0,00
72	GUYOMARD Gérard (né en 1936) "En famille" Linogravure en couleurs, épreuve signée dans la planche en bas à gauche, tirage numéroté. 50 x 63 cm.	100,00	120,00
73	HAASEN Raymond (1911-1983) " Vieille ferme au pied de la montagne " Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite, contresignée avec envoi, datée au dos décembre 1968, 38 x 45.	80,00	120,00
74	HAFFEN Yvonne-Jean (1895-1993) - "La grande troménie de Locronan" Six xylographies en	400,00	600,00

	deux encadrements, monogrammées dans les planches et contresignées en bas à droite, tirages numérotés, 12 x 15 cm chaque gravure. Dimension de l'encadrement 50 x 125 cm.		
75	HAFFEN Yvonne-Jean (1895-1993) "les pins" Lithographie en noir monogrammée dans la planche et contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 34 x 43 cm.	150,00	200,00
76	LABOUREUR (1877-1943) "Port et ville de Saint-Nazaire" Gravure originale à l'eau-forte signée en bas à droite dans la planche et datée 18-9, 35 x 54 cm.	180,00	200,00
77	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) "Casque d'or " Gravure sur bois monogrammée dans la planche en bas à droite en bas à droite, contresignée en bas à gauche. 17 x 15 cm.	100,00	120,00
78	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) "Faubourg" SL: N° 413, Gravure originale au vernis mou, épreuve deuxième état, 20 x 14.5 cm.	300,00	500,00
79	LACHAUD Jean (1882-1952) "Ex voto" Gravure sur bois, tirage numéroté. 18 x 22 cm (rousseurs).	40,00	50,00
80	LACHAUD Jean (1882-1952) "Laria de Pont-Aven" Gravure sur bois, tirage numéroté. 13 x 19 cm (quelques rousseurs).	40,00	60,00
81	LACHAUD Jean (1882-1952) "Nuit du 14 juillet à Montmartre" Gravure sur bois, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite et contresignée en bas à droite. 20 x 25 cm (rousseurs).	80,00	120,00
82	LAPORTE Georges (XXe) "Maisons bretonnes" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 47 x 55 cm.	30,00	50,00
83	LEBEAU Luc (XXème) "La bigoudène" Gravure signée en bas à droite, 23 x 15 cm (rousseurs).	0,00	0,00
84	LHOTE André (1885-1962) "Le portrait de celui qui va mourir"	200,00	300,00

	Lithographie contresignée, titrée et numérotée 9/150		
85	LHOTE André (1885-1962) "Nouvelles" Lithographie originale titrée et datée 1917 en bas à gauche, épreuve signée en bas à droite, tirage numéroté, 38 x 47 cm.	200,00	300,00
86	LINDSTRÖM Bengt (1925-2008) "Composition" Lithographie originale, épreuve signée dans la planche en bas, tirage numéroté. 30 x 22 cm.	60,00	80,00
87	LOUEDIN B (XXe) "Concert atlantique" Gravure titrée en partie basse, datée 1984 et contresignée en bas à droite, 20 x 27 cm.	30,00	50,00
88	MARIN MARIE - Paul Emmanuel Durand Coupel de Saint Front (1901-1987) "Mers El Kebir 3 juillet 1940 " Tirage original signé dans la planche et contresigné en bas à gauche, numéroté B 87 36 x 67. (Nombreuses rousseurs)	150,00	200,00
89	MARIN-MARIE (1901-1987) "Le chalutier Mercator dans les passes de Concarneau, 1957"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
90	MARIN-MARIE (1901-1987) "Le Pierre Barris, chalutier dans l'Atlantique nord, 1956; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
91	MARIN-MARIE (1901-1987) "Le pilote au devant du morutier"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm	40,00	50,00
92	MARIN-MARIE (1901-1987) "Retour de deux islandais à Paimpol"; tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
93	MARIN-MARIE (1901-1987) "Trois-mâts et paquebot dans la brume"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40,00	50,00
94	MAUFRA Maxime (1861-1918) "Notre-Dame de la Clarté" Tirage d'essai coloré au pochoir	300,00	400,00

	par Beaufumé. 36 x 48 cm (rousseurs).		
95	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Bateaux à quai" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 22 x 15 cm.	30,00	40,00
96	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Boulogne, la flottille artisanale au soutage", 1954, Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
97	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Chantiers de Saint-Nazaire" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 15 cm.	30,00	40,00
98	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Chargement de la rogue à Douarnenez"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
99	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Débarquement de la pêche à Boulogne, 1954"; tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
100	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Douarnenez, langoustier rentrant de Mauritanie"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
101	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Embarquement des caisses vides avant le départ"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
102	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Etude de jeune bretonne" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Bretagne au bout du monde - types et costumes". 19 x 23 cm.	30,00	40,00
103	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Fond de mer" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
104	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Homardier par gros temps"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers",	50,00	60,00

	1957, 22 x 28 cm.		
105	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "La morue" ; Tirage en couleurs extraits de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
106	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "La pêche à la sardine" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
107	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "La poche du filet se déverse dans les parcs, 1954"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
108	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "La remontée des casiers" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Bretagne au bout monde : types et costumes". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
109	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le bal" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	60,00	80,00
110	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le cimetière près de l'église" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	60,00	80,00
111	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le Croisic, le port à marée haute"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm	50,00	60,00
112	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le démaillage des sardines"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
113	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le départ pour la pêche" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
114	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le départ pour la pêche" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
115	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le port d'Etaples sous la neige, 1956"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers",	50,00	60,00

	1957, 22 x 28 cm.		
116	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le reliquaire de Notre-Dame de Boulogne" Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm	50,00	60,00
117	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le rendez-vous galant" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	60,00	80,00
118	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le repas de nocés" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande". 15 x 11 cm.	60,00	80,00
119	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le repas des marins à bord" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	60,00	80,00
120	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Le séchage des sardines" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Nantes - Une porte de l'Europe". 21 x 25 cm.	30,00	40,00
121	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "L'équipage aux postes de halage du chalut, 1955" Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
122	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Les étoiles de mer" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Bretagne du bout du monde - types et costumes". 22 x 14 cm.	30,00	40,00
123	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Les harengs"; tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
124	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Marins travaillant sur le beau-pré" Lithographie en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	60,00	80,00
125	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Pêcheurs de rascasses - Cassis - Bouches-du-Rhône" Illustration en couleurs pour un menu de la maison Prunier. 24 x 34 cm.	80,00	100,00
126	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Sardines et crabes" Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs	50,00	60,00

	des Quatre Mers"" 1957, 22 x 28 cm.		
127	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Sur les quais de Douarnenez : squales et travaux"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
128	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Trégastel Primel, fabrication des casiers"; Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50,00	60,00
129	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Trois scènes de ports : Douarnenez, Camaret" trois tirages en noir et blanc extraits de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 9 x 23 cm.	35,00	40,00
130	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Trois scènes de ports, Boulogne, Pays Bigouden" Trois tirages en noir et blanc extraits de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 9 x 23 cm.	35,00	40,00
131	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Trois scènes de ports, St-Malo, Concarneau;" Trois tirages en noir et blanc extraits de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 9 x 23 cm.	35,00	40,00
132	Michel ... Gravure monogrammée et datée dans la planche en bas à gauche, située en bas à droite et contre signée en bas à droite dans la marge.	0,00	0,00
133	MOREAU-NELATON Etienne-Adolphe (1859-1927) "Saint-Jean du Doigt, Hôtel Saint Jean" Lithographie pour les Maîtres de l'affiche, 31 x 22 cm.	30,00	50,00
134	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Carte postale lithographiée de la série des "Fleurs". 10 x 14 cm (traces d'humidité et de stylo).	40,00	50,00
135	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Carte postale lithographiée de la série des "Rêveries" (crayonnage au dos).	40,00	50,00
136	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Carte postale lithographiée de la série du "Zodiaque". 10 x 14 cm (marques de stylo au dos).	40,00	50,00
137	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Deux cartes postales lithographiées de la série des	50,00	75,00



	"Arts". 10 x 14 cm		
138	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Quatre cartes postales lithographiées de la série des "Ages de la vie". 10 x 14 cm	120,00	150,00
139	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Trois cartes postales lithographiées d'une série des "Saisons". 10 x 14 cm (légères traces d'humidité).	100,00	120,00
140	MUCHA Alphonse (1860-1939) - Trois cartes postales lithographiées d'une série des "Saisons". 10 x 14 cm.	100,00	120,00
141	PERON Pierre (1905-1988) - Carte de la Bretagne, Gravure rehaussée, signée en bas à droite dans la planche, 49 x 63 cm.	200,00	300,00
142	PERON Pierre (1905-1988) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1960 - Couverture du journal Le Télégramme intitulée "1979 - Bon vent, bonne route - Le rail d'Ouessant" signée en bas à droite, datée 1.1.79. 53 x 37 cm (pliures et petite déchirure dans le haut à droite).	60,00	80,00
143	Quatre lithographies pour la Galerie Armoricaïne, gravées par la maison Charpentier à Nantes d'après des gravures d'Hippolyte Lalaisse représentant un "Homme de Briec" une "Femme de Locmaria près Quimper, cultivateur d'Elliant" (deux gravures) et un "Cultivateur de St Evarzec"; 23 x 17 cm (quelques défauts et piqûres).	50,00	75,00
144	QUERE René (né en 1932) - Affiche sérigraphiée pour une exposition de l'artiste à la galerie Saluden. 62 x 45 cm (traces de pliures).	120,00	150,00
145	RIVIERE Henri (1854-1951) "La Marche à l'étoile" série de quinze lithographies encadrée. 7 x 10 cm (dim. de l'encadrement : 52 x 92 cm; certaines lithographies oblitérées).	250,00	300,00
146	RIVIERE Henri (1864-1951) "Les mousses, au vent de Noroît" Lithographie sur papier Japon, signée et monogrammée dans la planche et contresignée en bas à droite, 37 x 50 cm (quelques	200,00	400,00

	traces d'humidité).		
147	ROUSSEL Ker-Xavier (1867-1944) François-Xavier Roussel dit "Nus s'ébattant dans la nature" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas à gauche. 15 x 22 cm (rousseurs).	80,00	120,00
148	ROUX-CHAMPION Joseph-Victor (1871-1953) "Pardon à Notre-Dame de la Joie" Gravure originale à l'eau-forte signée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas droite. 25 x 31 (rousseurs).	80,00	120,00
149	SAVIGNY Berthe (1882-1958) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un jeune breton, une main dans sa poche, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER B. SAVIGNY; Hauteur : 26 cm.	150,00	200,00
150	SOUVERBIE Jean (1891-1981) "Nu à sa toilette" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 40 x 30 cm.	80,00	100,00
151	TOULHOAT Pierre (1923-2014) - Affichette pour le Festival de Cornouaille, édition 1983, représentant le roi Gradlon paradant sur son cheval, Lithographie signée en bas à droite. 59 x 38 cm (défaut repeint dans le bas).	80,00	100,00
152	TUSET Augustin (1893-1967) "La lutte bretonne" Gravure sur bois d'après Lionel Floch. 20 x 22 cm.	120,00	150,00
153	VAUTHRIN Ernest (1878-1949) " Temps calme " Dessin aquarellé monogrammé en bas à droite, 14 x 19.	150,00	200,00
154	VOLANG (XX) "Chevaux" Lithographie originale, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 47 x 57 cm	150,00	200,00
155	WAGNER "La Rochelle, le thonier bleu" Lithographie originale tirage numéroté et titré en bas à gauche épreuve contresignée en bas à droite. 30 x 36.	20,00	30,00
156	YAN Robert (1901-1994) - nommé peintre officiel de la	40,00	50,00

	Marine en 1973 "Pardon en Bretagne" Dessin à l'encre et rehauts d'aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 32 (piqûres).		
157	DE LA VARENDE (Jean de) - Broderies en Bretagne - Pont-l'Abbé ; Le Minor, 1947 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée par Mathurin Méheut au 1er plat - Gardes sépia, illustrations in et hors-texte couleurs par Mathurin Méheut.	100,00	150,00
158	DUBOUCHET (H. et G.) "Zigzags en Bretagne". Paris, Lethielleux, 1884, in-4 relié demi-reliure cuir, dos à nerfs. Gravures dans le texte. On y joint une édition cartonnée (état d'usage).	40,00	60,00
159	GUEGUEN Pierre - MEHEUT Mathurin - "Bretagne au bout du monde" Volume in-quarto relié, très nombreuses illustrations in et hors texte par Mathurin Méheut, à Paris aux Horizons de France 1930, reliure plein cuir	100,00	150,00
160	GUÉPIN (A.) "Histoire de Nantes", seconde édition avec envoi de l'auteur, illustré de dessins de M. HAWKE. Nantes, Sébire, 1839. Volume in-8, reliure demi-cuir (quelques rousseurs).	100,00	120,00
161	GUILLAUME E. "De l'utilisation des thèmes celtiques dans l'art moderne appliqué précédé d'un raccourci sur quelques principes de décoration élémentaires", Volume broché in-4 édité par Skridou Breizh en 1944 à Brest.	150,00	180,00
162	HARAU COURT Edmond - "Le Poison" volume numéroté, reliure plein cuir, orné d'illustrations de Lucien Simon, exemplaire sur vélin, éditions René Kieffer à Paris 1920.	200,00	300,00
163	MALIVEL Jeanne (1895-1926) - "Son œuvre et les sept frères" Volume broché in-4, tirage numéroté, couleurs par Jean Saudé, préface par Maurice Denis, éditions O.-L. Auber Ti-Breiz à Saint Briec 1929.	500,00	600,00
164	ROBIN Georges (1904-1924) - "Skulter Vreton" Volume In-4	500,00	600,00

	broché, tirage à 142/200, complet de la partition "Prière pour orgue à la mémoire de Georges Robin".		
165	ROY Bernard "Une porte de l'Europe, Nantes" Un volume in-quarto édité par le Rotary Club de Nantes", Volume broché, illustrations de Mathurin Méheut, Albert Brenet, A. Mercier, Jean Bouchaud, Picard Le Doux...	40,00	60,00
166	VERCEL Roger (1894-1957) "Boulogne, grand port de pêche", publié par le Comité d'entraide aux familles des marins péris en mer du chalutier "Colbert" en 1956, avec des illustrations de Mathurin Méheut, format à l'italienne broché.	100,00	120,00
167	VERCEL Roger (1894-1957) "Du Guesclin" illustré par des aquarelles de Frédéric Back, aux éditions Arc-en-ciel dans la collection du Moulin de Pen-Mur, 1944, volume in-4 broché.	80,00	100,00
168	Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor, au centre, d'un panier fleuri, et sur l'aile, d'une frise feuillagée, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER; diamètre : 24 cm.	15,00	20,00
169	Bougeoir en faïence polychrome de Quimper, manufacture Henriot, Hauteur: 20 cm	15,00	20,00
170	BOUVIER - Paire de serre-livres en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de bretons assis, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER BOUVIER (quelques éclats).	100,00	120,00
171	BOUVIER - Paire de serre-livres en grès polychrome de Quimper représentant une vieille bretonne à la quenouille et un vieux breton assis, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER BOUVIER. Hauteur : 21 cm (quenouille cassée et recollée).	200,00	300,00
172	CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper	30,00	50,00

	représentant un couple de bigoudens se tenant par le bras, manufacture de La Hubaudière, un éclat sur le pied; Hauteur : 9 cm		
173	CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de bigoudens se tenant par le bras, manufacture de La Hubaudière; Hauteur : 9 cm	30,00	50,00
174	CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple d'enfants se tenant par le bras, manufacture de La Hubaudière; Hauteur : 6 cm	30,00	50,00
175	Coupe trifeuille en faïence polychrome de Quimper à décor de bretons et bretonnes en bustes de profils dans le goût de Kervella, les coupes en forme de coquillages et prise en forme de marin soulevant un poisson, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER; diamètre : 40 cm env. (cheveu).	30,00	50,00
176	EDDY-LEGRAND (1892-1970) Édouard Léon Louis Warschawsky dit "Concarneau - Balade sur les quais aux abords des rempart de la ville Close" Gouache et rehauts d'huile signée en bas à droite, avec envoi à Jean Lachaud. 25 x 35 cm.	250,00	300,00
177	FOUILLEN Paul (1899-1958) - Important vase à deux anses grès polychrome de Quimper de forme pansue à col, décoré, en réserve, d'une vieille bretonne marchant agrémenté de motifs géométriques celtisants manufacture de La Hubaudière signé HB QUIPER P.FOUILLEN 582.1329; Hauteur : 42 cm (défaut d'émaillage).	600,00	700,00
178	GIRELLI Alain (1948) "Titine" Sculpture en bois et pierre sculptée, datée 1990; Hauteur : 42 cm.	300,00	500,00
179	Grand plat décoratif en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords rocaille orné en son centre, d'une sortie	50,00	75,00

	de baptême, et sur l'aile de branches de houx, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER et HB QUIMPER dans le décor; diamètre : 44 cm (légères égrainures).		
180	LACHAUD Jean (1882-1952) - Grand plat creux en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'un marin portant un sac et un coffre sur le quai, marqué sur l'aile « C'est Jean-François de Nantes oue oue gabier de la fringante oh mes bouées Jean-François », manufacture de la Hubaudière signé LACHAUD HB QUIMPER; diamètre : 30 cm.	250,00	300,00
181	MAZUET Jean (1908-1984) (membre des SEIZ BREUR en 1934) - Vase en grès polychrome de Quimper de forme rouleau à décor en bas-relief d'un blason d'hermines à la couronne comtale, et d'anges sur une proue de bateaux, marqué "Splann" manufacture de Keraluc signé KERALUC QUIMPER HL; hauteur 26 cm; diamètre : 22 cm (petits éclats et éclat recollé au pied, fêle au col).	150,00	180,00
182	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Groupe en faïence polychrome de Quimper représentant trois danseurs du pays de Fouesnant, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER R.MICHEAU-VERNEZ; Hauteur : 45 cm (nombreux accidents et restaurations).	100,00	150,00
183	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant quatre danseurs, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER R.MICHEAU; Longueur : 17 cm (cassé et recollé).	30,00	50,00
184	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989). " Grande bigoudène en costume ancien ". Importante statue en faïence polychrome de Quimper représentant une jeune bigoudène dans le vent. Marquée sur le socle sur le côté gauche dans un cartouche du	2 500,00	3 000,00

	nom de l'artiste, Signé Henriot Quimper. Vers 1950. Modèle créé à Perros-Guirec le 17 juillet 1947. Haut. : 60 cm, Long. : 33 cm, Prof. : 27 cm. (Petit éclat recollé sur l'avant)		
185	NICOT Louis-Henri (1878-1944) "Les trois commères" sujet en faïence polychrome de Quimper, signé sur la terrasse, manufacture Henriot, 20 x 20 x 12 cm.	80,00	120,00
186	Paire de plaques en faïence polychrome de Quimper de forme rectangulaire à bords contours, à décor, en bas-relief, d'un breton et d'une bretonne allongés, les ailes ajourés à décor de fleurs de lys, manufacture Porquier signé PB; (fêle de cuisson sur l'un. quelques égrainures et sauts d'émail); 30 x 20 cm.	100,00	150,00
187	Paire de serre-livres anthropomorphes en faïence polychrome de Quimper représentant un sonneur de biniou et une gardeuse d'oie, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER (éclats).	80,00	120,00
188	Paire de tulpières à trois cols en faïence polychrome de Quimper, à décor d'un breton et d'une bretonne agrémentés de motifs à l'éponge et floraux, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER; Hauteur : 39 cm (petits éclats).	100,00	150,00
189	Petit vase grès polychrome de Quimper de forme pansue à col évasé, à décor de frises géométriques, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER ODETTA 1089; Hauteur : 18 cm.	100,00	150,00
190	Petite sellette d'applique en faïence polychrome de Quimper de forme rocaille à décor d'un portrait de femme casquée en grisaille, agrémentée de motifs feuillagés dans le goût Renaissance, manufacture de La Hubaudière signée HB; Hauteur : 20 cm.	120,00	150,00
191	Pichet et sabots (éclats et restaurations en faïence	0,00	0,00

	polychrome de Quimper		
192	QUILLIVIC René - Coupe sur piédouche en faïence polychrome de Quimper, à décor celtisant en bas relief, manufacture de La Hubaudière, signé QUILLIVIC HB QUIMPER, hauteur: 14 cm.	30,00	50,00
193	QUILLIVIC René (1879-1969) - Plat décoratif en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor central de motifs celtisants et sur l'aile de coulures, le dos décoré à l'éponge, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER QUILLIVIC; diamètre : 26 cm (petits éclats).	30,00	40,00
194	ROBIN Georges (1904 - 1928) "La Bigoudène" Sujet en grès émaillé polychrome ocre gris, beige et crème représentant une bigoudène en costume traditionnel, assise, les mains tombantes entre ses jambes, manufacture de La Hubaudière, marque en noir "HB/ Quimper/ AR SEIZ BREUR/ ROBIN" Hauteur : 35 x Longueur : 27 x Profondeur : 15 cm.	6 000,00	8 000,00
195	ROBIN Georges (1904-1928) (fondateur du mouvement SEIZ BREUR) - Eléments de service à liqueur en grès polychrome de Quimper à décor géométrique celtisant comprenant une bouteille au bouchon en forme de tête de bigoudène et un plateau de forme ronde manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER AR SEIZ BREUR ROBIN; hauteur de la bouteille : 27 cm; diamètre du plateau : 26 cm.	200,00	250,00
196	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant des enfants de Plougastel, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 6 cm.	50,00	100,00
197	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant deux	30,00	50,00

	bigoudènes aux bras d'un marin, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.		
198	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant deux bigoudènes, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	30,00	50,00
199	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant deux marins en goguette, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 8 cm.	30,00	50,00
200	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant les mariés, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	50,00	100,00
201	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant trois enfants, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 6 cm.	30,00	50,00
202	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un breton les mains dans le dos, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	30,00	50,00
203	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un couple dansant, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 8 cm (petit éclat).	30,00	50,00
204	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un couple de sonneurs jouant sur des tonneaux, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 13 cm (deux éclats et une tête cassée et recollée).	30,00	50,00

205	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un couple de sonneurs, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	50,00	100,00
206	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un couple de vieux bretons, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 8 cm.	30,00	50,00
207	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un couple, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 8 cm.	50,00	60,00
208	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant un marin jouant de l'accordéon, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	30,00	50,00
209	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la Noce, représentant une couple de bretons, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E.S.; Hauteur : 9 cm.	50,00	100,00
210	Sujet anthropomorphe en faïence polychrome de Quimper, représentant un breton, marqué FANCHIK? Manufacture HENRIOT, hauteur: 22 cm (égrainures).	50,00	100,00
211	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant Santic Du portant une inscription IA IYS Quimper, numéroté 18/30. Hauteur : 35 cm (marques de cuisson).	50,00	60,00
212	TUSET Augustin (1893-1967) - Petit sujet en céramique émaillée dorée représentant une tête auréolée, dans un encadrement en bois noirci et doré; Hauteur de la tête : 5 cm; dim. de l'encadrement : 26 x 21 cm.	80,00	120,00

213	Un thermomètre en faïence polychrome de Quimper, formé d'une plaque à motif de breton dans la lande et d'un thermomètre ancien à alcool sur une plaque émaillée. Manufacture de la Hubaudière signé HB. 29 x 11 cm.	100,00	150,00
214	Vase en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à panse aplatie et col échancré, à décor, sur une face, d'une fileuse et de ses enfants et sur l'autre face, de motifs floraux, les bords orné d'arabesques classiques, les anses en forme de dragons, manufacture Porquier signé du monogramme PB QUIMPER; diamètre : 26 . (retraits de cuisson, défauts d'émaillage).	300,00	400,00
215	Vase en grès polychrome de Quimper de forme ronde à deux anses, à décor d'une bretonne en buste de profil dans une réserve, sur un côté et d'une rosace à décor géométrique étoilé sur l'autre face, l'ensemble agrémenté de motifs celtisants, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER ODETTA 347-1378; Hauteur : 28 cm.	300,00	500,00
216	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) "L'odalisque" Aquarelle et lavis sur papier vergé signée dans la bas et datée 53. 26 x 37 cm.	80,00	120,00
217	Albert SEBILLE (1874-1953) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1907 " Torpilleur LA MELPOMENE" Gouache au pochoir sur fond gravé signée en bas à droite. 23 x 29. Planche originale extraite du " Mémorial de la Marine " édité en 1943.	250,00	300,00
218	Anonyme XXème "Village du Maghreb" Dessin aquarellé portant une trace de signature en bas à gauche. 23 x 31 cm.	60,00	80,00
219	AUBRE Serge (20ème 21ème) " Terrasses ensoleillées " Pastel signée en bas à droite situé à Tregana et daté 2003, 25 x 20.	150,00	200,00

220	BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) "Le sous-bois" Dessin à l'encre et à la mine de plomb, cachet de l'atelier en bas à gauche, 22 x 27 cm (tâche).	50,00	100,00
221	BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) "Vieillard en sabots" Dessin à l'encre, cachet de l'atelier en bas à droite, 13 x 10 cm	50,00	100,00
222	BOUMEESTER Christine (1904-1971) "Composition" Aquarelle signée en bas à droite, datée 61. 19 x 23 cm	200,00	300,00
223	BRENNER Jacques (XXe) "Port" Gouache signée en bas à droite, avec envoi, 22 x 30 cm.	100,00	200,00
224	CHAPUIS Michel (1925-2004) "Nu aux bras levés" Pastel signée en bas à gauche. 43 x 31 cm.	120,00	150,00
225	CHAPUIS Michel (XXème) "Visages 2" Technique mixte, collages et encre, signée en bas à droite et daté 20.1.94. 40 x 60 cm. (mouillures).	80,00	100,00
226	CHAPUIS Michel (XXème) "Visages" Technique mixte, collage, encre et gouache, signée en bas à gauche et daté 8 Nov. 93. 40 x 60 cm.	80,00	100,00
227	CHARLEMAGNE Paul (1892-1972) ""Saint Nicolas priez pour nous" Gravure rehaussée de gouache, contresignée en bas à droite, marqué "Se vend chez Decré, à Nantes". 54 x 35 cm.	80,00	100,00
228	CHAS LABORDE (1866-1941) Charles Laborde dit "Sur les quais à Concarneau aux abords de la Ville Close" Encre et aquarelle signée en bas à gauche, daté 28. 33 x 49 cm.	120,00	150,00
229	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port d'Amsterdam" Dessin aquarellé, cachet du monogramme en bas à droite, situé au dos. 34 x 43 cm.	300,00	500,00
230	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Le jardin" lithographie signée en bas à droite et datée 25 oct. 77. 21 x 15 cm.	200,00	300,00
231	COMPARD Emile (1900-1977) "Port breton à marée haute" Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 33 cm.	120,00	150,00

232	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) "Promenade au bord de la mer" Dessin aquarellé, 10 x 15 cm, Anc. vente Me Chapelle à Versailles.	300,00	500,00
233	DAUCHEZ André (1870-1948) "Comfort" Dessin au fusain situé en bas à gauche, signé en bas à droite. 28 x 21 cm.	180,00	200,00
234	DE BELAY Pierre (1890-1947) "Marin s'affairant dans le port de Concarneau" Dessin aux crayons de couleurs signée en bas à droite, situé et 1925. 23 x 17 cm.	500,00	600,00
235	DE HERRA Adolfo (XIX-XXème) "La naissance de Vénus" Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1876. 33 x 24 cm.	200,00	300,00
236	DE HERRA Adolfo (XIX-XXème) "Princesse au léopard" Aquarelle signée en bas à droite. 34 x 22 cm.	200,00	300,00
237	DEZAUNAY Emile (1854-1938) "Trois enfants de Pont-Aven" Dessin aquarellé signée en bas à droite, avec envoi. 22 x 30 cm (quelques rousseurs).	300,00	400,00
238	DIVERLY Eliane (1914-2012) "Bateaux de pêche en Méditerranée" Aquarelle signée en bas à gauche, située au dos et datée "Août 1958". 49 x 64 cm.	150,00	200,00
239	DIVERLY Eliane (1914-2012) "N° 18 - Au 'Centenaire des régates' à Cannes" Aquarelle signée en bas à droite, titrée au dos et datée 1960. 33 x 50 cm.	100,00	120,00
240	DUCULTIT Gabriel (1878-1955) "Le port de Honfleur" Aquarelle signée, située et datée 1938 en bas à droite. 23 x 36 cm.	80,00	100,00
241	DUFY Raoul (1877-1953) "La partie de tennis" Dessin à la mine de plomb, portant le cachet des "carnets Raoul Dufy" apposé par l'étude de Me Loudmer. 10 x 15 cm.	300,00	500,00
242	Ecole bretonne (XXème) "Bretonnes au moulin" Gouache sur papier, signée en bas à droite, 30 x 40 cm.	30,00	40,00
243	Ecole bretonne 20ème " Au pardon du Folgoët " Aquarelle, trace de signature en bas à	250,00	300,00

	gauche, 23 x 34.		
244	Ecole Bretonne 20ème " Bord de mer en Bretagne " Aquarelle portant en bas à gauche une signature " Vaud " 54 x 45.	100,00	150,00
245	Ecole française début 20ème " Le lupin - malouinière " Aquarelle titrée en bandeau du côté droit situé " Environs de Saint Malo, 21 x 28.	60,00	80,00
246	Ecole française du 19ème " Portrait présumé de GAUGUIN " Dessin à la mine de plomb, au dos l'inscription au dos l'inscription suivante : " A l'ami pour le peintre Paul chez la mère Gloanec 1888) 20 x 17 (Rousseurs)	300,00	400,00
247	FLOCH R (XXe) "Paysage" Gouache signée en bas à gauche, 42 x 53 cm	30,00	50,00
248	FROMUTH Charles (1866-1937) "Barques au port de Concarneau" Fusain et pastel signé en bas à droite, daté Juin 34 annoté 112B. 30 x 49 cm.	1 000,00	1 200,00
249	FROMUTH Charles (1866-1937) "Concarneau - Havre des filets bleus" Dessin au fusain numéroté daté 1936 signé et monogrammé en bas à droite situé au dos. 44 x 40 cm.	600,00	800,00
250	GOBILLARD Paule (1869-1946) "Baigneurs sur la plage" Pastel contresignée en bas à droite. 23 x 29 cm.	100,00	120,00
251	GOY Auguste (1812-1875) "Les bords du lac" Deux aquarelles formant pendants, l'une signée en bas à droite, l'autre signée en bas à gauche. 17 x 24 cm (traces d'humidité).	300,00	400,00
252	GRAVEY Noémie "Vulcain créant Pandore" Gouache signée en bas à droite, datée "avril 49". 53 x 33 cm; on y joint un dessin préparatoire sur papier calque; 21 x 13 cm.	150,00	200,00
253	GRELLET Georges (1869-1969) "Jeune fille allongée sur la plage du Pouldu" Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée 1923 en bas à gauche. 17 x 29 cm.	100,00	120,00

254	GUINIER Henri (1867-1927) "La lettre" Pastel sur papier entoilé signé en bas à droite, 36 x 44 cm.	500,00	700,00
255	HAMBOURG André (1909-1999) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1952 Cinq tirages à la manière de crayons monogrammés ou signés sur carton fort.	100,00	120,00
256	HELGOUALCH Julien (19ème-20ème) " Barques et maisons de pêcheurs nord Finistère " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 33.	100,00	150,00
257	HERISSON André (1907-1997)"Rue animée près de la cathédrale" Technique mixte sur papier signé en bas à droite. 46 x 32 cm.	100,00	120,00
258	JANSSAUD Mathurin (1857-1940) "Retour de pêche" Pastel signé en bas à gauche. 33 x 46 cm.	1 000,00	1 200,00
259	KARSAYA Ida (XXe) "Composition" Aquarelle et encre. 13 x 7 cm.	100,00	150,00
260	LACHAUD Jean (1882-1952) "Barque sur une petite plage ombragée" Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 27 cm.	80,00	120,00
261	LACHAUD Jean (1882-1952) "Voilier dans le port de Collioure" Aquarelle signée en bas à gauche. 20 x 30 cm (rousseurs).	80,00	120,00
262	LACLAU Armando (né en 1892) "Les bouquinistes devant Notre-Dame" Gouache signée en bas à droite. 26 x 33 cm (petites déchirures dans le bas).	100,00	150,00
263	LE FORESTIER René (1903-1972) "Le pont d'Annecy" Dessin au fusain, signé en bas à gauche. 21 x 29 cm (traces d'humidité).	50,00	60,00
264	LECUYER Louis-Léon (XIXe) "Scène de pardon en Bretagne" Aquarelle signée en bas à gauche. 37 x 44 cm.	80,00	100,00
265	LEMORDANT Jean Julien (1878-1968) " Etude de marins " Dessin au fusain cachet de la signature en bas à droite, 44 x 41. Origine : Achat galerie DAUMESNIL 17.12.1988.	600,00	800,00

266	LEUZE-HIRSHFELD Emmy (1884-1973) "Scène orientaliste" Aquarelle et rehauts de gouache signé en bas à gauche. 26 x 26 cm.	0,00	0,00
267	MAVRO Mania (1889-1969) "Nu assis" Dessin à la sanguine signé dans le bas. 42 x 31 cm.	50,00	100,00
268	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Etude de fleurs" Dessin aux crayons et rehauts de gouache, cachet de musée de Lamballe au dos. 27 x 19 cm.	600,00	800,00
269	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Etude de vache" Dessin au fusain et rehauts de sanguine, cachet du musée de Lamballe au dos. 19 x 22 cm (pliures).	400,00	600,00
270	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Les moutons" Dessin au crayon, situé à Montmajour, cachet du musée de Lamballe. 30 x 21 cm.	600,00	800,00
271	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1932 "Vieille femme des îles en capot de deuil" Fusain, cachet de la signature en bas à droite. 74 x 50 cm.	800,00	1 000,00
272	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Dax" Dessin au crayon et rehauts de couleurs, cachet d'atelier en bas à gauche, situé en bas à droite. 25 x 31 cm.	800,00	1 000,00
273	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Les perdrix" Aquarelle sur papier, cachet de la signature en haut à droite. 23 x 29 cm (pliures)	400,00	500,00
274	MERIEL-BUSSY André (1902-1985) "Ciel de Bretagne en gloires" Aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 49 cm.	250,00	300,00
275	MORCHAIN Paul (Atelier de) " Paris, vers Montmartre " Aquarelle cachet de l'atelier en bas à droite, 42 x 52.	120,00	150,00
276	MORCHAIN Paul (1876-1939) "Vue des Plomarc'h" Aquarelle portant le cachet de l'atelier en bas à droite. 21 x 29 cm.	150,00	200,00
277	MORET Henri (1856-1913) "Les lavandières" Dessin au crayon cachet de l'atelier en bas à droite, 27.5 x 20.5 cm.	150,00	200,00



278	MORET Henry (1856-1913) "Etude de bord de mer" Dessin au crayon, cachet d'atelier en bas à droite. 21 x 29 cm (pliures).	150,00	200,00
279	NOËL Jules (1810-1881) Sur la côte en Bretagne " Dessin à la mine de plomb et rehauts de couleurs signée en bas à gauche, 15 x 29.	200,00	250,00
280	NOEL Jules (1810-1880) "Paysage au bord de rivière" Dessin au fusain. 33 x 48 cm. (origine : album Jules Noël).	180,00	200,00
281	NOEL Jules (1810-1880) "Personnage sur un pont près d'une architecture" Dessin au fusain, signé en bas à gauche, 32 x 48 cm. (origine : album Jules Noël).	200,00	250,00
282	NOURY Pierre (1894-1981) "In Vitam Aeternam Amen" Aquarelle et lavis d'encre, titrée et signée en bas à droite. 64 x 49 cm.	120,00	150,00
283	P GAREL de B de REIGNY (19ème-20ème) " La plage de Dinard " Aquarelle signée en bas à gauche, (Insolée.) 20 x 55.	200,00	300,00
284	PASCIN Jules (1885-1930) "Village au Maghreb" Dessin à la mine de plomb, 10 x 18 cm, Exposition Galerie Bellier Paris nov.1966-Février 1967, Réf. Vte Loudmer Paris.	300,00	400,00
285	Paul MORCHAIN (Atelier de) " Paris, vers Montmartre " Aquarelle cachet de l'atelier en bas à droite, 42 x 52.	100,00	120,00
286	PAYEN Etienne (1811-1889) " Navire aux abords d'une côte rocheuse " Dessin au fusain et rehauts de craie, trace de signature en bas à droite, 36 x 58 (Epidermures)	300,00	400,00
287	PINCEMIN Géo (1899-1991) " Vieilles maisons aux toits de chaume à l'île aux moines " (Vers 1950) Dessin au fusain et rehauts de couleurs monogrammé en bas à droite, situé et intitulé, 26 x 34.	80,00	100,00
288	QUELVEE François (1884-1967) "Le pont du Rialto à Venise" Encre et lavis signé en bas à	120,00	150,00

	gauche, avec envoi. 48 x 63 cm (rousseurs).		
289	RENEFER Raymond (1879-1957) "Le pont Neuf" Dessin aquarellé situé et signé en bas à gauche. 18 x 33 cm.	80,00	120,00
290	RENOUARD François (1881-1962) "Bréhat - Calme plat au Gardeno" Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 25 x 33 cm.	50,00	80,00
291	RODALLEC H. (XXème) "Petit port breton" Dessin aquarellé signée en bas à droite. 30 x 21 cm.	40,00	50,00
292	ROUSSEL Ker Xavier (1867-1944) François-Xavier Roussel dit "Dans le parc" Dessin au fusain signé en bas à gauche. 14 x 15 cm.	200,00	300,00
293	ROY Maryvonne (XXème) "Intérieur au bouque de fleurs" Gouache signée en bas à droite. 64 x 48 cm.	40,00	60,00
294	SERUSIER Marguerite-Gabriel (1879-1950) "Paysage aux grands arbres" Dessin à la mine de plomb et crayons de couleurs monogrammé en bas à droite, daté 32. 26 x 32 cm (petite déchirure et piqûres).	150,00	200,00
295	SERUSIER Paul (1864-1927) "Bretonne sur le chemin" Dessin à l'encre et lavis monogrammé en bas à droite. 11 x 14 cm; cachet de la vente Boutaric-Sérusier les 19 et 20 juin 1984 chez Ader-Picard-Tajan (contrecollé sur papier).	400,00	500,00
296	SIMON Lucien (1861-1945) "Baigneuses en pays bigoudens" Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à droite. 40 x 52 cm.	2 000,00	2 500,00
297	SIMON Lucien (1861-1945) "Cérémonie religieuse" Gouache aquarellée, esquisse signée en bas à gauche. 24 x 34 cm.	1 600,00	1 800,00
298	VAUTHRIN Ernest "Voiles en haute mer" Deux dessins au crayon, cachet de l'atelier en bas à droite. 11 x 16.	20,00	30,00
299	ZANDOMONEGHI Federico (1841-1917) "Portrait de jeune fille" Dessin au crayon gras. 13 x 11 cm, Anc. Collection d'Alayer	200,00	300,00

	de Costemore d'Arc famille Durand-Ruel (piqûres).		
300	Achille VAILLANT (Paris 1848-1914) « Breton des environs de Pont Aven dans un intérieur. » Huile sur toile signée en bas à droite datée 1909. 54 x 65. Elève de Léon BONAT - Participe comme sociétaire au salon des artistes français. (Petits enfoncements et manques).	2 000,00	2 500,00
301	Anonyme XIXème "Portraits d'un couple d'Europe centrale" Deux huiles sur toiles marouflées sur cartons formant pendants. 23 x 16 cm.	100,00	150,00
302	AUBRE Serge (20ème 21ème) " Bord de mer agité " Gouache et pastel signée en bas à droite situé à Tregana et daté 2003, 20 x 23.	20,00	30,00
303	AUBRE Serge (20ème 21ème) " Le berger " Gouache signée en bas à droite, 62 x 47.	80,00	120,00
304	AUBRE Serge (20ème 21ème) " Tête d'égyptien " Gouache signée en bas à droite, 32 x 48.	80,00	100,00
305	AUBRE Serge (20ème 21ème) 'Paysanne de Plougastel et son panier de fraises " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 22.	100,00	120,00
306	AUDRAN (20ème) " Bord de mer en Bretagne " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.	100,00	120,00
307	BARNOIN Henri (1882-1940) "Marché à Quimper" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 80 cm.	6 000,00	8 000,00
308	BINDELS Willem (1908-1963) "Calvaire et église de Tronoën" Huile sur toile signée en bas à droite, daté 49. 60 x 73 cm.	150,00	200,00
309	BINDELS Willem (1908-1963) "Le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1949. 60 x 73 cm.	100,00	150,00
310	BINDELS Willem (1908-1963) "Sainte Marine" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et titrée. 80 x 67 cm.	200,00	250,00
311	BLANK (20ème) " Scène de taverne dans le goût hollandais " paire de petites huiles sur panneaux signée en bas à	80,00	100,00

	droite, 8 x 11.		
312	BOGDANOFF Pierre (20ème) Le débarquement des poissons au port de Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 60	200,00	300,00
313	BOMPARD Pierre (1890-1962) "Doëlan" Huile sur toile signée en bas à gauche, daté 1927 au dos et étiquette de la galerie Théophile Briand, 53 x 71 cm. (accroc dans la toile).	0,00	0,00
314	BOUTEAU Marc (né en 1935) "Le port de Granville" Huile sur toile signée en bas à droite daté 73, 20 x 25.5 cm.	0,00	0,00
315	BRENET Albert (1903-2005) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " " Le bâtiment Volta faisant route " Gouache signée en bas à gauche, 29 x 20 au dos indication précisant qu'il s'agit de la gouache originale ayant servie pour illustre l'ouvrage de Bernard LE ROY " Nantes - Porte de l'Europe ".	800,00	1 000,00
316	BRENNER Jacques (XXe) "Port en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 91 cm.	300,00	500,00
317	BRENNER Jacques (XXe) "Rue de village" Huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 38 cm.	100,00	200,00
318	CHANOT Albert (1881-1963) "L'étang aux nénuphars" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 73 cm.	40,00	50,00
319	CHAPATTE Marie-Jo (XXe) "Jeune fille" Huile sur toile titrée au dos, monogrammée dans le bas. 22 x 27 cm.	150,00	200,00
320	CHAPATTE Marie-Jo (XXe) "Visage" Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche. 17 x 17 cm.	100,00	150,00
321	CHIGOT Eugène (1860-1923) - Nommé peintre de la Marine en 1891 "En bord de mer, à l'ombre d'un grand arbre" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 27 cm (légère pliure du carton en bas à droite; signature en partie effacée).	300,00	400,00
322	CHOURLET (XXe) "La coupe de fruits" Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 45 cm	400,00	600,00
323	CLAIRIN Pierre- Eugène (1897-	800,00	1

	1980) « La jeune cuisinière à Saint Loup » Huile sur toile signé en bas à droite, 74 x 74.		200,00
324	CLAIRIN Pierre- Eugène (1897-1980) « Les toits de Provins » Huile sur toile signé en bas à droite, 74 x 74.	1 000,00	1 200,00
325	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Le panier de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 92 cm.	300,00	350,00
326	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Maisons bretonnes" Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 65 x 54 cm.	400,00	500,00
327	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Nature mortes aux pommes de pin" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 72. 61 x 50 cm.	400,00	600,00
328	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "L'Eglise" Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 50 x 65 cm.	250,00	300,00
329	CORAN DYS - Victorien Harel dit (1877-1954) "Le calvaire" Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	40,00	60,00
330	CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Chêne liège Provence " Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27.	150,00	200,00
331	CORTELLARI Jacques (1942-2002) "La cruche aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm.	200,00	300,00
332	COUZY Pierre (1942) "Le cerf" Huile sur toile, signée en bas à droite	150,00	300,00
333	COUZY Pierre (1942) "Les sangliers" Huile sur toile, signée en bas à droite	150,00	300,00
334	DAMOIS E (19ème) " Bouquet de fleurs dans un pot en étain " Huile sur toile signé en haut à droite, 41 x 33.	100,00	150,00
335	DEBAINS Thérèse (1905-1975) "Le verger" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	300,00	500,00
336	DELANOY Hippolyte Pierre (1849-1899) " Pichet aux fleurs d'été " Huile sur toile signée en	200,00	300,00

	bas à droite, 22 x 16.		
337	DELOBBE François-Albert (1835-1920) "La grève" Huile sur toile signée en bas à gauche. 18 x 43 cm.	600,00	800,00
338	DELPY Lucien Victor (1898-1967) (Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931) « Concarneau, entrée du port» Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27 cm (vers 1962, n° 1403 du recensement effectué par Marine Delpy).	800,00	1 000,00
339	DELPY Lucien-Victor (1898-1967) - Nommé peintre de la Marine en 1931 "Au port de Douarnenez - le Rosmeur" Huile sur toile signée en bas à droite. 91 x 71 cm (remerciements à Marine Delpy qui nous a confirmé l'authenticité de ce tableau et qui l'a référencé sous le n° 1517).	2 000,00	3 000,00
340	DELPY Lucien-Victor (1898-1967) - Nommé peintre de la Marine en 1931 "Coin du petit port de Kerroch" Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1959. 47 x 56 cm (remerciements à Marine Delpy qui nous a confirmé l'authenticité de ce tableau et qui l'a référencé sous le n° 1516).	1 200,00	1 500,00
341	DELPY Lucien-Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931 "Paysage landais" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, datée 65. Tableau authentifié comme étant un décor pour une auberge par Marine Delpy sous le numéro 1501. Nota : ce tableau est situé dans les Landes car on y voit des gemmeurs de pins, ais la montagne en arrière-plan laisse à penser qu'il pourrait s'agir du pays Basque. 150 x 223 cm. (deux trous de fixation et quelques frottements, traces de colle sur le pourtour dues à la baguette).	2 000,00	3 000,00
342	DEMOLY André (1889-1961) " Le port de Concarneau " Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 41.	150,00	200,00
343	DEPRE Marcel (1919-1990) -	400,00	600,00

	Nommé peintre de la Marine en 1973 "Le port" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 62 cm.		
344	DINER Pierre "Bateaux échoués" Huile sur panneau, d'isorel, signée en bas à droite, titré au dos. 61 x 73 cm.	200,00	300,00
345	DINER Pierre (XXe) "Coucher de soleil à Kérity" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, titré au dos. 54 x 86 cm.	300,00	400,00
346	DINER Pierre (XXe) "Portrait de jeune femme" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 27 x 19 cm.	80,00	100,00
347	DINER Pierre (XXe) "Scène de port à Kérity" Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. 66 x 82 cm.	200,00	300,00
348	DUNAND Jacqueline (1924) "L'Enfant au lézard" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm.	100,00	150,00
349	DUPREZ Alexandra (née 1974) "Composition aux reflets" Huile sur toile signée en bas à droite. 136 x 106 cm.	450,00	500,00
350	DUPREZ Alexandra (née 1974) "Conversations amicales" Huile sur toile signée en bas à droite. 101 x 73 cm.	300,00	400,00
351	Ecole bretonne 20ème " Petites maisons de pêcheurs " Huile sur toile 38 x 60.	80,00	100,00
352	Ecole bretonne XXème "Sortie de messe en Bretagne" Huile sur toile porte une signature "Henri Buron" en bas à droite. 22 x 30 cm.	150,00	200,00
353	Ecole française 20ème " Nature morte à la tasse de thé " Huile sur toile portant en bas à gauche une signature auguste S... 38 x 46.	200,00	300,00
354	Ecole française XXe "Paysage aux grands arbres" Huile sur toile signée en bas à droite ... SIULLY. 45 x 56 cm. (origine galerie Drouard).	150,00	200,00
355	Ecole Française XXe "Vue d'un port à marée haute" Huile sur toile signée en bas à droite datée 1968. 53 x 63 cm.	100,00	120,00
356	Ecole française XXème	300,00	400,00

	"Conversations" Trois huiles sur panneaux portant en bas à droite une signature F. MANE (?). 25 x 50 cm.		
357	Ecole française XXème "Nu allongé" Huile sur carton avec esquisses au verso ; 81 x 54 cm (traces de fixation et carton ondulé).	150,00	200,00
358	EDELIN Marguerite (Troisième épouse de LV DELPY) "Nu" Huile sur toile signée en haut à droite.	30,00	40,00
359	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957). Port au couchant. Huile sur panneau non signée. 50 x 22 cm.	100,00	120,00
360	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) "L'étang de Muzillac" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	150,00	200,00
361	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) "Voiles au large des côtes sous gros temps" Huile sur toile signée en bas à droite 1928. 49 x 59.	150,00	180,00
362	GLOUX Hervé (XXe) "La table du navigateur"; huile sur toile signée en bas à droite; 61x92cm.	250,00	300,00
363	GLOUX Hervé (XXème) "Goélette en haute mer"; Huile sur toile signée en bas à droite; 60 x 92cm	250,00	0,00
364	GOBILLARD Paule (1869-1946) "Elégante à la capeline en bord de mer" Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 41 x 33 cm.	200,00	300,00
365	GROSPERRIN Claude (1936-1977) "Les foins", huile sur toile signée en bas à droite; 16 x 22 cm.	100,00	150,00
366	GUILLOU Alfred (1844-1926) " Retour de pêche au soir " Huile sur panneau signée en bas à droite, 12 x 20.	200,00	300,00
367	GUILLOUX (20ème) " Marée basse à Martin (Près de Saint Briec) " Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 55.	500,00	600,00
368	GUILLOUX Yvon (XXème) "La maison du poète" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 22 x 27 cm	40,00	50,00
369	HAMON Emile (XXème) "Sizun, paysage" Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1968 et	50,00	100,00

	situé au dos. 46 x 61 cm.		
370	Hélène GIRAUDIAS (1906-2003) " Le mont Saint Michel " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41.	150,00	200,00
371	HENRIETT "Thoniers sur leurs béquilles dans le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	150,00	200,00
372	HERLAND Emma (1856-1947) "Bouquet de fleurs" Huile sur carton contrecollée sur panneau, signée en bas à gauche. 49 x 36 cm (déchirure sur un côté).	200,00	300,00
373	Jacques CORTELLARI (1942-2002) " Bouquet devant la fenêtre " Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1969, 81 x 60.	200,00	300,00
374	KERINEC Roger (1917-2001) "Les lamparos" Huile et gouache sur papier signée en bas à gauche, datée 75. 53 x 71 cm.	150,00	200,00
375	KERVELLA H. "La préparation du civet" Huile sur toile. 61 x 81 cm.	50,00	100,00
376	KERVELLA H. "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 65. 50 x 65 cm.	150,00	200,00
377	KERVELLA Jos "Tempête à Ste Anne La Palud" Huile sur toile signée en bas à droite, 63 x 99 cm.	0,00	0,00
378	KERVELLA Jos (XXème) "Bouquet de tulipes et de lilas" Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 49 cm.	0,00	0,00
379	LABITTE Eugène (1858-1937) "La fenaison" Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 72 cm.	1 500,00	2 000,00
380	LACHAUX Albert (20ème) " Le gave à Pau " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 47.	60,00	80,00
381	Le BACCON René (1899-1983), autoportrait, Huile sur toile, signée en bas à gauche, 25 x 27 cm.	100,00	150,00
382	LE FORESTIER René (1868-1951) "A l'ombre des remparts de la Ville Close" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	150,00	200,00
383	LE FORESTIER René (1868-1951) "Le port de Concarneau sous un	100,00	150,00

	ciel gris" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.		
384	LE FORESTIER René (1868-1951) "Le port de Locmalo sous la bruine" Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm.	100,00	150,00
385	LE FORESTIER René (1868-1951) "Port breton à marée haute" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 41 cm.	100,00	150,00
386	LE FORESTIER René (1868-1951) "Temps couvert sur un petit port breton" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	100,00	150,00
387	LE FORESTIER René (1903-1972) "L'étale de marché" Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.	50,00	60,00
388	LE GOARNIG Katel (née en 1948) "Lesven" Huile sur panneau, située au dos, signée en haut à gauche, daté 1991. 12 x 19 cm.	150,00	200,00
389	LE MERDY Jean (1928-2015) (Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979 "Barque au mouillage à Concarneau" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1946, 29 x 29 cm; au dos: une annotation "offert par Jean Le Merdy pour notre cadeau de mariage 1946, Pierre et ...).	700,00	800,00
390	LE PELCH Jean (1921-1996) "Bouquet de roses blanches dans un vase" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm.	200,00	300,00
391	LE PETILLON Martine (XXème) "Bouquet de fleurs dans une tasse" Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm.	0,00	0,00
392	LE SCOUEZEC Maurice (1881-1940) " La ferme dans les montagnes " Aquarelle signée en bas à droite datée août 27. 50 x 65 cm.	800,00	1 200,00
393	LEBLANC Jeannine (XXe) "La danseuse au tutu" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46 cm.	150,00	200,00
394	LEGOUT GERARD Fernand (1866-1924) "Soleil couchant sur Concarneau" Huile sur panneau non signé, 20 x 27 (Achat Galerie Gloux Concarneau), Philippe Jamault expert.	600,00	800,00

395	LEMANT Jos (20ème) « Paysage ensoleillé » Huile sur carton signée en bas à droite, technique pointilliste, 48 x 68.	250,00	300,00
396	LEONARD Maurice (1899-1971) "Nu au bord de mer" Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	200,00	300,00
397	LEONARDI Giovanni (1876-1956) "Bouquet de fleurs" Huile sur panneau double face, signée sur le verso. 31 x 93 cm.	300,00	500,00
398	HERMITTE Georges (1882-1967) « Thoniers au port de Concarneau » Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 55. (Au dos une étiquette d'exposition à La Baule les pins pour le 10èmesalon de la côte d'Amour).	0,00	0,00
399	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Au sec à Saint Guénolé" Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 42 x 37 cm.	200,00	300,00
400	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Bord de mer en pays bigouden" Acrylique signée en bas à gauche. 40 x 69 cm.	200,00	300,00
401	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Campagne bigoudène" Acrylique signée en bas à droite. 64 x 53 cm.	150,00	200,00
402	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Campagne vallonnée" Acrylique signée en bas à gauche. 54 x 73 cm.	200,00	300,00
403	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Fouesnant" Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos. 38 x 46 cm.	300,00	500,00
404	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Le Cap Coz" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 65 x 81 cm.	400,00	600,00
405	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Léchiagat" Acrylique signée en bas à gauche. 47 x 62 cm.	300,00	400,00
406	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Plage au Cap Coz" Huile sur toile, située et contresignée au dos. 50 x 61 cm.	300,00	500,00
407	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Printemps à Tronoën" Huile sur toile signée en bas à gauche,	400,00	600,00

	située au dos. 46 x 55 cm.		
408	LORTHIOIR Pierre (1937-2010) "Quimper vu du Frugy" Huile sur toile signé en bas au centre. 50 x 61 cm.	400,00	600,00
409	Louise CLAEYSEN (1903-1997) "Porscaff Plougrescan " Huile sur toile signée en bas à gauche datée 77, 50 x 73.	80,00	100,00
410	LUCIBELLO Ignazio (1904-1970) "Vue d'un port Italien" Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 49.	200,00	250,00
411	MADLINE Paul (1863-1920) "Bretonne à Auray" Huile sur carton. 33 x 24 cm (porte, au dos, le cachet de la vente d'atelier Paul Madeline par l'étude de Me Blache à Versailles, le 5 novembre 1968, n° 74 de la vacation).	600,00	800,00
412	MARGOTTON René (1915-2009) "La coque rouge et l'épave" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1968 au dos. 46 x 61 cm.	150,00	200,00
413	MAURIELLO (XXe) "Errance" Acrylique sur panneau signée en bas à droite et au dos, 67 x 50 cm.	200,00	300,00
414	MERIEL-BUSSY André (1902-1984) "Après le bain" Huile sur papier signée en bas à gauche, titrée au dos. 34 x 26 cm.	250,00	300,00
415	MESSAC Paul (XXème) "Petit port en bord de ria" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	100,00	150,00
416	MICHEL André (1908-1975) "Les iris" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 60 x 39 cm.	150,00	200,00
417	MISS TIC (1956) "Mystère tulle T93" Acrylique sur panneaux signée sur le panneau de droite, datée 93 et titrée sur le panneau de gauche, 100 x 150 cm	1 000,00	1 500,00
418	MOAL Paul (XXème) "Marin regardant le débarquement du poisson" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	400,00	850,00
419	MOAL Paul (XXème) "Marins démêlant les filets (Audierne)" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 94. 61 x 46 cm.	350,00	850,00
420	MOAL Paul (XXème) "Notre Dame de la Joie sous ciel	350,00	700,00

	d'orage" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.		
421	MOAL Paul (XXème) "Trois marins relevant le filet" Huile et collage signée en bas à droite. 63 x 45 cm.	400,00	800,00
422	MOHAMMED (Inde XXIe) "Deux visages" Acrylique sur toile signée en haut à gauche datée 2015, 90 x 160 cm.	1 500,00	2 000,00
423	MORVAN Y "Le chantier naval" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1965. 38 x 46 cm.	100,00	120,00
424	MUSSA Patrick (1880-?) " Barques de pêche à Concarneau " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61.	200,00	300,00
425	PAILES Isaac (1895-1978) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 33 cm.	200,00	300,00
426	PARESSANT Jules (1917-2001) " Le carrefour " Huile sur panneau monogrammée au dos, titrée et datée mars 82, 65 x 46.	600,00	800,00
427	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Bouquet de roses dans un vase" Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	40,00	50,00
428	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Notre Dame de la Joie" Huile sur toile signée et datée 1995 en bas à gauche, située au dos. 46 x 55 cm.	120,00	150,00
429	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Trophée de chasse au faisan" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 30 cm.	40,00	50,00
430	PENNAMEN Guy (XXe) "La grève blanche" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	200,00	250,00
431	PENNAMEN Guy (XXe) "l'anse de Saint Laurent" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm.	150,00	200,00
432	PERHIRIN François (1929-2004) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1993 " L'église de la Roche Maurice " Encre aquarellée signée en bas à droite, située en bas à gauche, 27 x 20.	30,00	40,00
433	PERHIRIN François (1929-2004) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1993, " Le port à marée basse" Feutre noir et	40,00	60,00

	aquarelle signée en bas à droite, 22 x 30.		
434	PERNES Léo (1912-1980) " A la fin du Pardon de Sainte-Anne la Palud" Huile sur toile signée en bas à gauche, 61X81 cm.	500,00	600,00
435	PERNES Léo (1912-1980) " Sainte-Anne La Palud" Huile sur toile signée en bas à gauche, 61X81 cm.	500,00	600,00
436	PERNES Léo (1912-1980) "Le calfatage" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 65 cm.	300,00	400,00
437	PERNES Léo (1912-1980) "Pardon de Sainte-Anne La Palud" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 X81 cm.	500,00	600,00
438	PESKE Jean (1870-1949) "Les bords du ruisseau" Huile sur panneau signé en bas à gauche, 38 x 46 Anc. Collection Jean Peské fils	800,00	1 000,00
439	PESKE Jean (1870-1949) "Marins hissant une barque sur la plage" Huile sur carton signée en bas à gauche. 61 x 101 cm.	2 000,00	3 000,00
440	PESKE Jean (1870-1949) "Nature morte à la coupe de fruits" Huile sur carton signé en bas à gauche, 46 x 54, Anc. Collection Marty (fille de l'artiste).	600,00	800,00
441	PLANCHAIS Edouard (20ème) « Descente vers le port de Douarnenez » Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1956.35 x 27 (Soulèvements).	200,00	250,00
442	PLISSON Henri (1908-2002) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1973 "Le sémaphore de Saint Guénolé" Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche, située au dos. 18 x 35 cm.	200,00	300,00
443	POTTIER Gaston (1885-1980) "Sortie de messe en pays bigouden" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm.	200,00	300,00
444	POULAIN Paul-René " Bord de mer environs du Guilvinec " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 (petit accident).	200,00	300,00
445	POUR EXPERTISE - GODEBY Charles (1870-1952) "Bord de	200,00	250,00

	rivière en sous-bois" Huile sur toile. 40 x 32 cm.		
446	PROIX Jean-Paul (XXe) "La mer" Huile sur toile signée en bas à droite datée 10-1983, 38 x 62 cm.	500,00	600,00
447	PROIX Jean-Paul (XXe) "Pieds" Huile sur toile signée en bas à gauche datée 7-10-88, 24 x 45 cm.	500,00	600,00
448	PRUDHOMME A. "Fort Bloque" Huile sur carton signée en bas à droite, située et datée 1938 en bas à droite, 22 x 27 cm (piqûres)..	30,00	40,00
449	PUYPLAT Albert (1876-1939) " Intérieur d'église " Huile sur carton cachet de la signature, 35 x 24.	100,00	150,00
450	PUYPLAT Albert (1876-1939) " La maison ensoleillée " Huile sur panneau cachet de la signature, 21 x 28.	150,00	200,00
451	PUYPLAT Albert (1876-1939) " L'automne à Fontenay aux roses " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46 x 61.	200,00	300,00
452	PUYPLAT Albert (1876-1939) "la rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46 cm.	100,00	120,00
453	PUYPLAT Albert (1876-1939) "La rivière" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 38 x 52 cm.	100,00	120,00
454	PUYPLAT Albert (1876-1939) "Le pavé du roi, forêt de Carnel, sept 20" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	80,00	100,00
455	PY Bertrand (1895-1973) "Les quais" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 31 cm.	300,00	400,00
456	QUENTEL Y. "Têtes de setters irlandais" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 56 cm.	50,00	100,00
457	QUERE René (1932) "Sur la plage à Plozevet" Huile sur toile signé en bas à gauche, située au dos. 54 x 65 cm	2 000,00	3 000,00
458	QUERE René (XXe) "Le clocher de Locronan" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 18 cm.	300,00	400,00
459	QUERE René (Né en 1932) " Les	1	1

	blés de Pont Croix " Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 61.	000,00	200,00
460	QUILLIVIC René (1879-1969) " Descente vers la plage " Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46.	600,00	800,00
461	RAPP Ginette (1928-1998) "Bouquet de tulipes dans une aiguière" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm (restaurations).	30,00	40,00
462	RAVALLEC Adrien (1909-1993) "Barque écouée" Huile sur toile signée en bas à gauche 25.50x20.50 cm	80,00	100,00
463	RAVALLEC Adrien (1909-1993), "Le village de Kerascoet en Hiver", Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 45 cm.	150,00	200,00
464	RAVALLEC Cécile (1907-1989) "Portrait d'enfant" Huile sur carton signée en bas à droite. 37 x 28 cm.	100,00	120,00
465	RIBBROL Louis-François-Hyppolite (né en 1839) "Les lavandières" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm (restaurations).	150,00	200,00
466	SCHLEH C.F.W (Première moitié du 20ème siècle) " Matin sur l'atlantique " Huile sur toile signée et intitulée au dos, 40 x 60.	400,00	500,00
467	SCHLUMBERGER Eugène-Jacques (1879-1960) "La route ombragée vers le village" Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 53.	250,00	300,00
468	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Nommé peintre de la Marine en 1936 "Au fond de la ria" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche. 41 x 33 cm (porte une étiquette, au dos, mentionnant une exposition en août 1960).	150,00	200,00
469	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) "Nature morte au tonneau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 56 cm.	500,00	600,00
470	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) "Près de l'église" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 44 x 60 cm.	200,00	300,00



471	SIGNAC Paul (1863-1935) "Voiliers au port" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1928, avec envoi, 12 x 15 cm	2 000,00	3 000,00
472	SIGNORI Mario (né en 1929) "Bouquet de fleurs" Acrylique sur toile signée en bas à gauche, et au dos, datée 1991 au dos. 100 x 80 cm.	200,00	300,00
473	SIGNORI Mario (né en 1929) "Burano Venezia" Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, située au dos, 50 x 70 cm.	300,00	500,00
474	SIGNORI Mario (né en 1929) "Passagio laguna" Acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos, datée 1991 au dos. 81 x 81 cm.	200,00	300,00
475	SIMON Emile (1890-1976) "Prière au pied du calvaire" Huile sur panneau signée en bas à droite. 66 x 31 cm.	1 200,00	1 500,00
476	STEFANI Pierre (Né en 1938) "Bord de mer" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 24 cm.	150,00	200,00
477	SUZANNE C "Bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 34 cm.	0,00	0,00
478	TABURET (XXe) "Les sonneurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38 x 46 cm.	120,00	150,00
479	TABURET Marjatta (XXème) "Ile de Sein" Huile sur toile située, datée et signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	100,00	150,00
480	TABURET Marjatta (XXème) "Les nénuphars" Huile sur toile, datée et signée en bas à droite. 41 x 27 cm.	100,00	150,00
481	TOTH Jean (1899-1972) "Paysage" Gouache et aquarelle sur carton contrecollée sur panneau, signée en bas à droite; 30 x 47 cm.	100,00	200,00
482	TREMOHARS (XX) " Port breton" Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 66 x 54 cm.	400,00	600,00
483	TREMOHARS (XX) "Doëlan" Acrylique sur toile, signée en bas à droite, 90 x 30 cm.	400,00	600,00
484	TREMOHARS Bruno (XX) " Sainte Marine" Acrylique sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm.	200,00	300,00
485	Une paire de gravures anglaises	20,00	30,00

	" Scène de chevaux " 24 x 32.		
486	VAN COPPENOLLE Jacques (1875-1915). "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 42 cm.	0,00	0,00
487	VERDIER Maurice (1919-2003) "Tasse blanche et chardon" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 63. 33 x 46 cm.	100,00	120,00
488	VERDILHAN André (1881-1963) "Barque au port " Huile sur panneau signée en bas à droite, 80 x 72.	300,00	400,00
489	VERLEYE René (1894-1973) "Lac alpin" Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 55 cm.	100,00	150,00
490	VERNEUIL Lucie "Bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	50,00	75,00
491	VIAUD Charles (1920-1975) "Dans le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	150,00	200,00
492	VIAUD Charles (XXe) "Thonier et chalutier à contre-jour" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 34 x 41 cm.	80,00	100,00
493	VOLLET Henri (1861-1945), "Femme en Indochine", gouache signée en bas à gauche, 24 x 27 cm.	100,00	150,00
		0,00	0,00

HÔTEL DES VENTES DE QUIMPER  
**Sarl de Ventes aux Enchères Publiques**

Agrément N° 097-2017

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilités et judiciaire

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

**Vente du 28 juillet 2018**

**ORDRE D'ACHAT**

Nom : ..... Téléphone.....  
Prénom..... Ville.....  
Adresse ..... Code postal .....  
Email ou Fax .....

**Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir de 200 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.**

Ordre à prix ferme

Demande de ligne téléphonique

Numéro du lot	DESCRIPTION	Enchère en €

Aux limites mentionnées ci-dessus **s'ajoutent les frais de 22 % TTC**. Je vous donne procuration, le cas échéant d'augmenter mes enchères de :  5 %  10 %  20 %  30 %

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de la vente et laisser cet ordre d'achat en accord avec ces conditions.

Signature : .....

Date : .....

## **Conditions de la vente**

La vente est faite au comptant, les adjudicataires devront payer en sus des enchères des frais de 22 % TTC

La vente est retransmise en direct sur interencheres-live.com, les personnes souhaitant enchérir en live doivent s'inscrire sur le site, ils paieront en + des 22 % TTC, 3,6 % TTC qui seront versés à interencheres.

### **Conditions Interencheres-live**

[http://static.interencheres.com/v3/legal/live/CGU\\_Live.pdf](http://static.interencheres.com/v3/legal/live/CGU_Live.pdf)

La vente est faite avec garantie d'authenticité. Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères. Pour les tableaux, les restaurations, retouches, parquets, étant considérés comme des éléments de conservation des tableaux, ils ne seront pas signalés. Toutes les mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou dans les rapports concernant l'état d'un lot, toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs, constituent l'expression d'une opinion et non l'affirmation d'un fait. Les références faites dans la description du catalogue concernant l'état du lot ne sont pas exhaustives et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet se vendra pour le prix ainsi estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie. Le catalogue n'est pas exhaustif, des lots pouvant être rajoutés à la vente. Le commissaire-priseur peut modifier l'ordre de vacation des lots.

**En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur.**

L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera invité à enchérir à nouveau.

La société de vente s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui sont remis avant la vente pour les clients n'assistant pas à la vente en personne ou transmettant des enchères par téléphone. L'exécution des ordres écrits est un service gracieux que la société de vente s'efforcera de rendre. Le défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de tels ordres n'engage pas la responsabilité la société de vente.

**Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir de 200 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.**

Le commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation. Les lots adjudgés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire dès l'adjudication prononcée. La société de vente se réserve le droit de ne remettre à l'acquéreur les lots qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues. Il est conseillé aux adjudicataires de faire enlever les lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de gardiennage.

# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.